

Any-notes.com

Музыкальная азбука

И. Королькова



ЧАСТЬ I

Any-notes.com

Нотная азбука
для самых маленьких

Any-notes.com

Подсказка!



ЮТА ДО



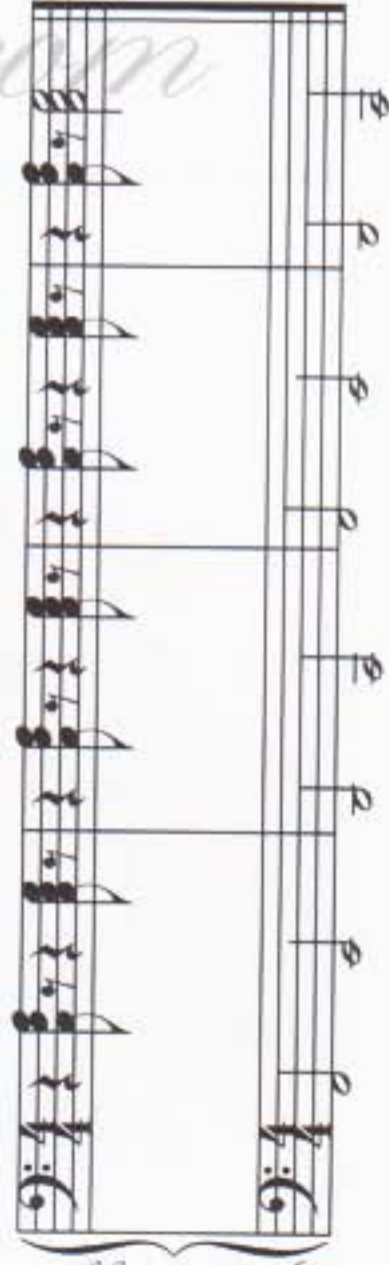
1. АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ



Андрей-воробей,
Не гоняй голубей!



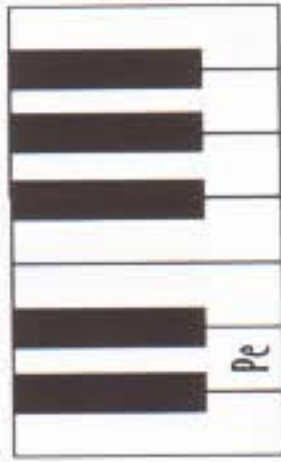
Учитель:





НОТА РЕ

Подсказка!



2. КОШКИН ДОМ



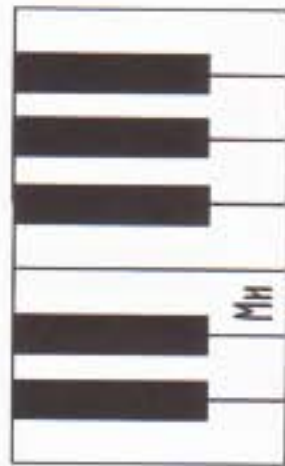
Тили-бом, тили-бом,
Загорелся кошкин дом!



Учитель:



Подсказка!



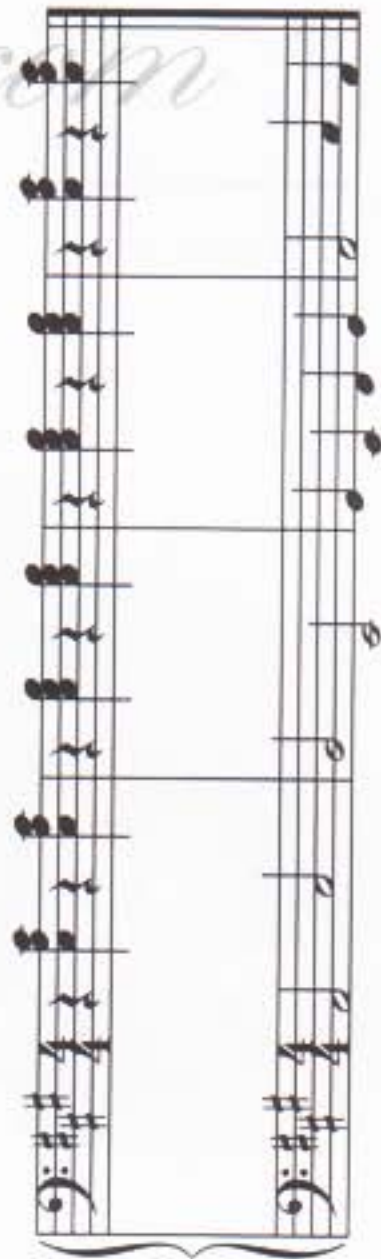
НОТА МИ

3. СОЛНЫШКО



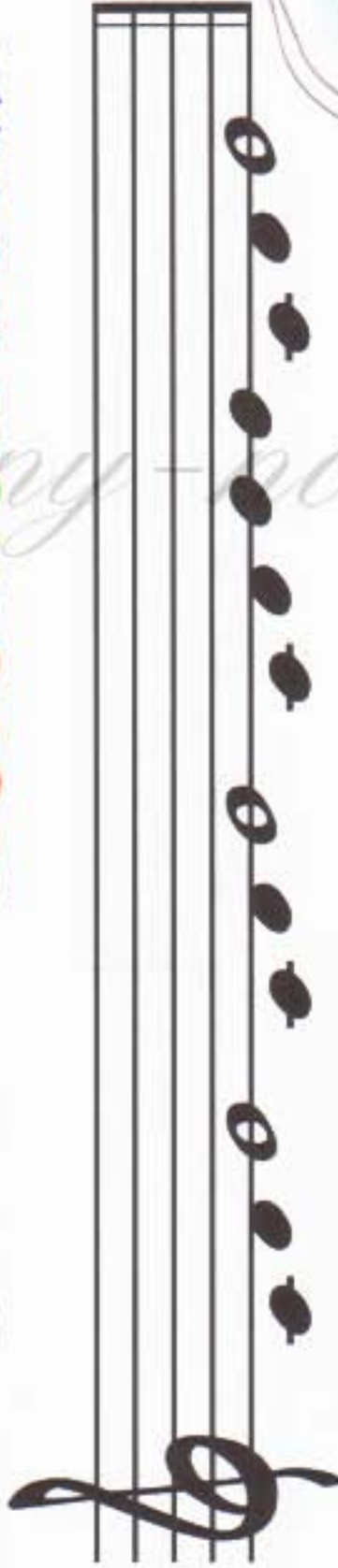
СОЛНЫШКО, СОЛНЫШКО,
ЗАГЛЯНИ В ОКОШЕЧКО!

Учитель:





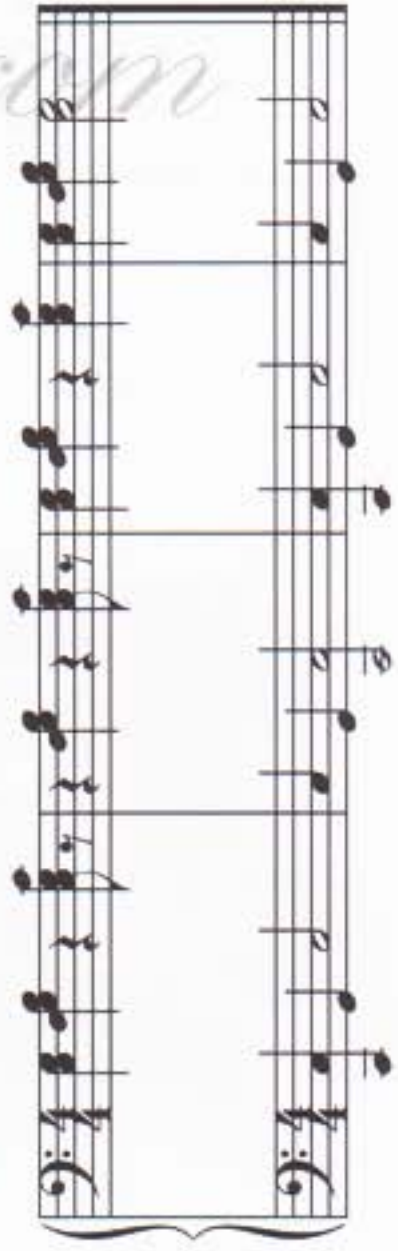
4. ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ



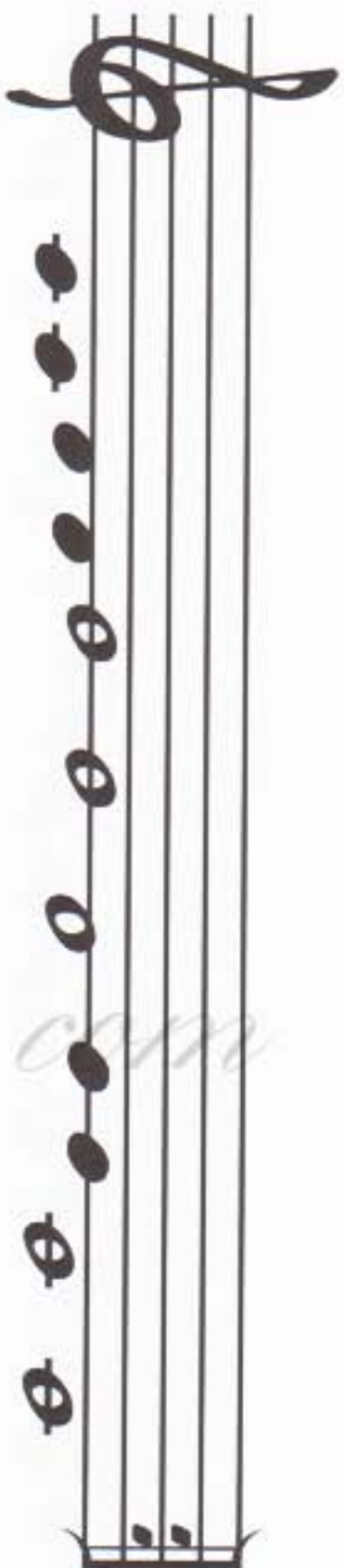
До-ре-ми, до-ре-ми,
Эти клавиши нажми... И ЗАПОМНИ!



Учитель:



5. СОРОКА-ВОРОНА



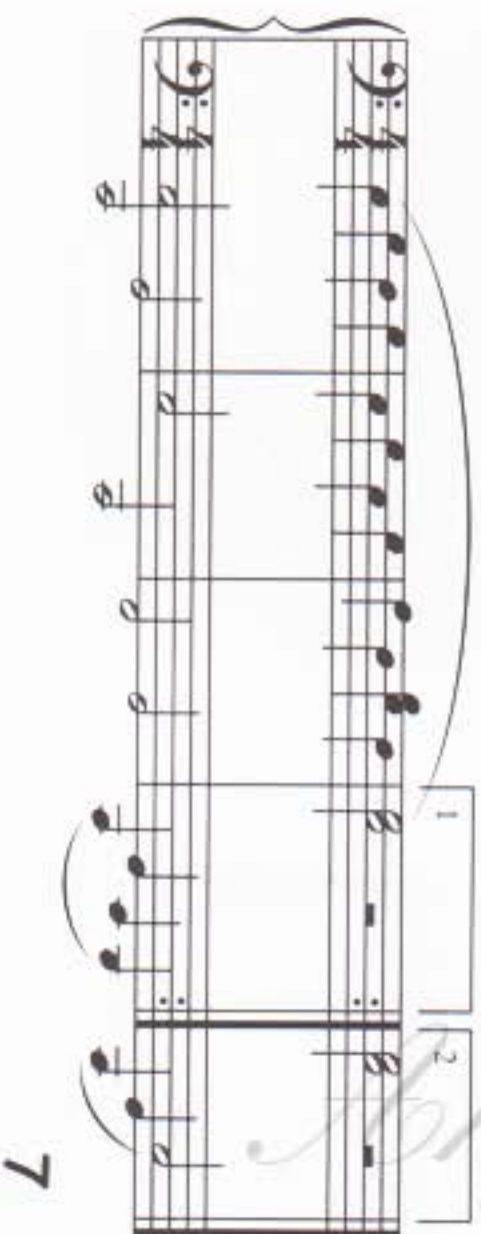
Сорока-ворона

кашу варила.

На порог скакала,

всех зазывала.

Учитель:



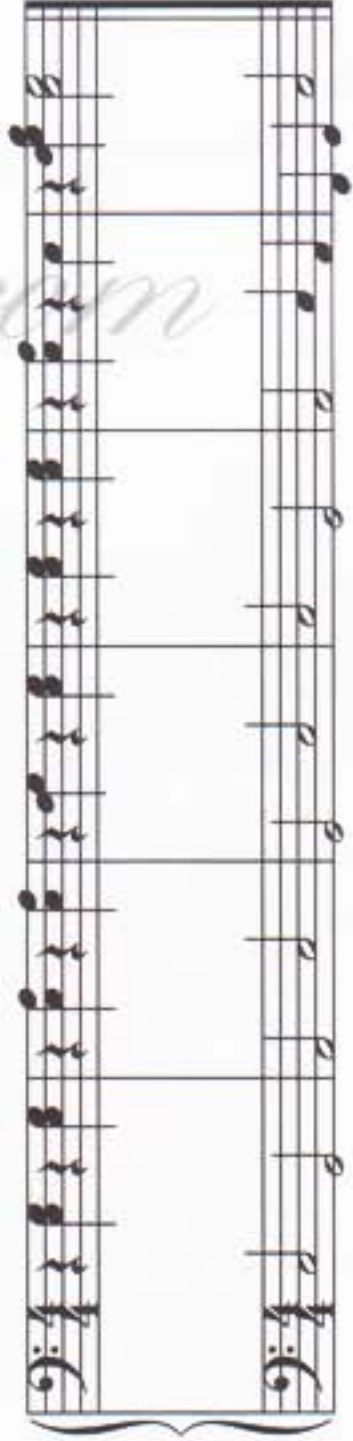
РЕТРИЗА —
ЗНАК повторения

6. ХОДИТ ЗАЙКА



Ходит зайка по саду,
по саду.
Щиплет травку лебеду,
лебеду.

Учитель:



7. КОЛЫБЕЛЬНАЯ



Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придѣт серенький волчок
и укусит за бочок.

Учитель:

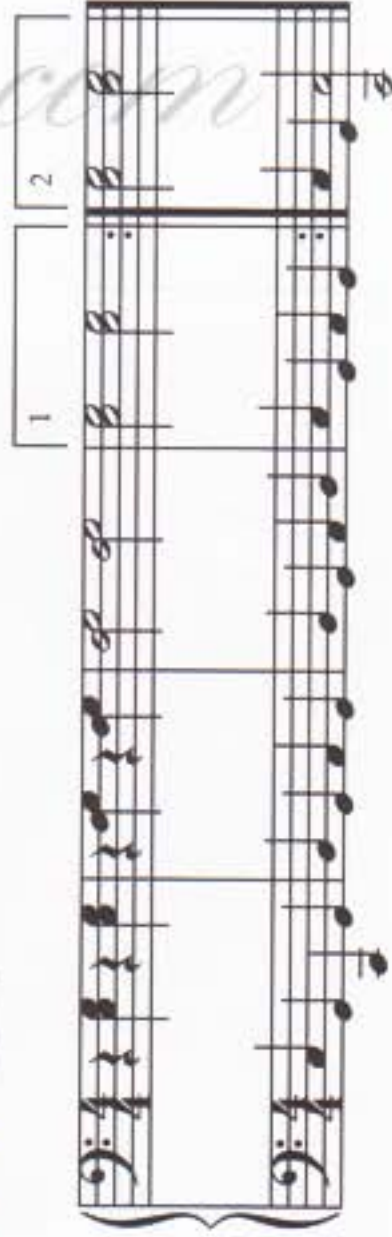


8. ПРО ВАНЮ



Ваня, Ваня - простота.
Купил лошадку без хвоста!
Сел он задом наперёд
И поехал в огород.

Учитель:

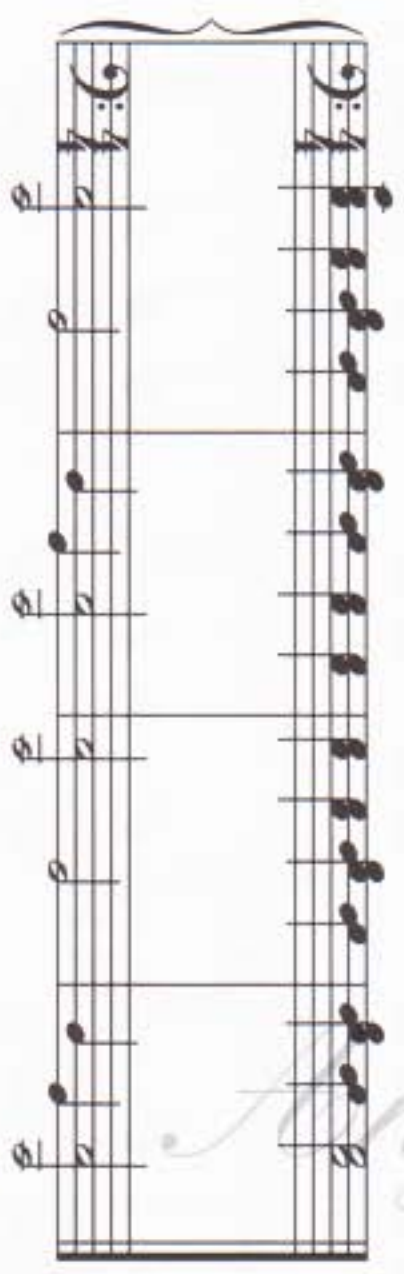


Д. ДИНЬ-ДОН



ДИНЬ-ДОН, ДИНЬ-ДОН,
В зоопарке ходит слон.

Учитель:





УЧИСЬ СЧИТАТЬ!

Размер $\frac{4}{4}$

Раз — два — три — четыре

Раз — два — три — четыре

СЧИТАЙ И ХЛОПАЙ:



11. УАНИЦА



Встану рано поутру
и кровать я приберу.

Личико умою
тёплой водою.

Учитель:



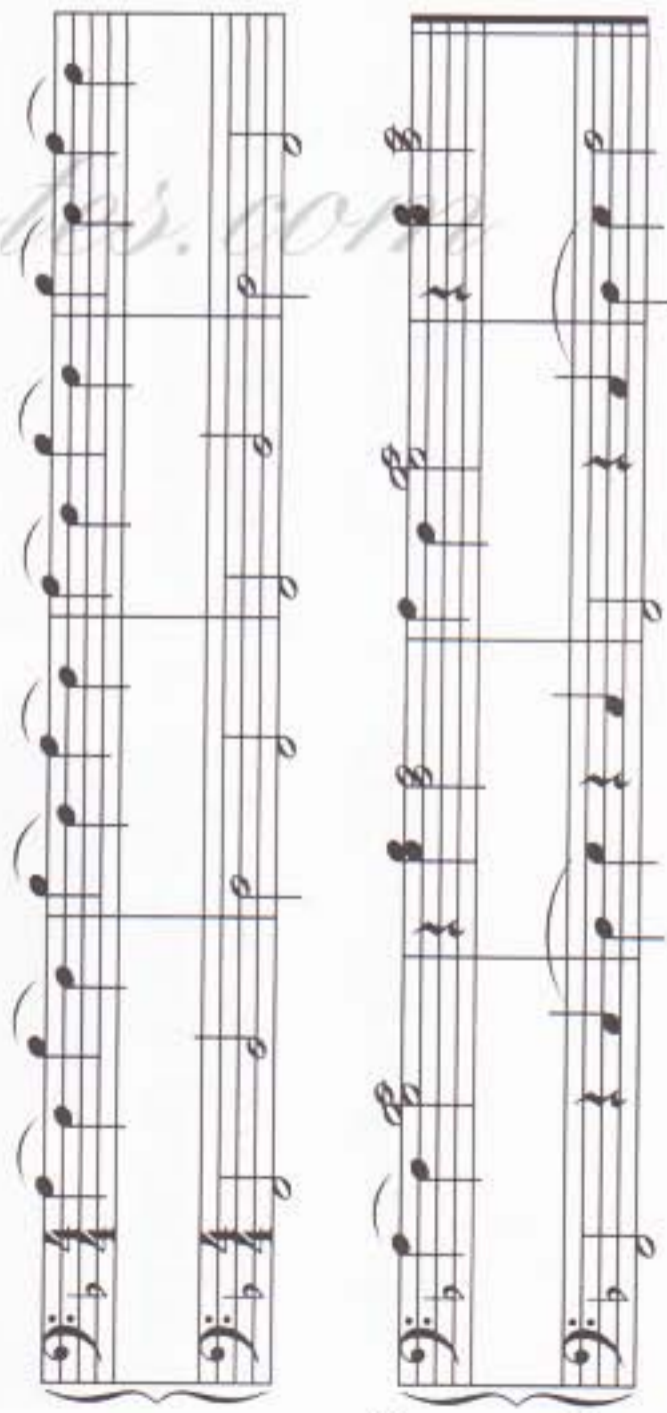
12. СЕРЫЙ ВОЛК



Жил да был серый волк,
 Выл да выл серый волк,

Дни и ночи напролёт
 Выл и думал, что поёт.

Учитель:



13. СОВА

Musical score for the first part of the song. It consists of two systems of two staves each. The first system is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The second system is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The music is written in a simple, melodic style.

Ах ты, совушка-сова,
Ты — большая голова!

Учитель:

Musical score for the second part of the song. It consists of two systems of two staves each. The first system is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The second system is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The music is written in a simple, melodic style.

Ты на дереве сидела,
Головою ты вертела —

На траву свалилася,
В яму покатилася.



14. СНЕГОВИК

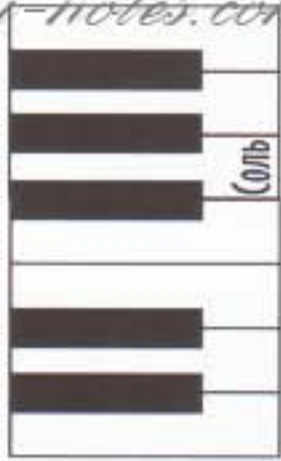


Снеговик, снеговик Он у нас не заболелет —
Жить на холоде привык. Тёплый шарфик шено греет.

Учитель:

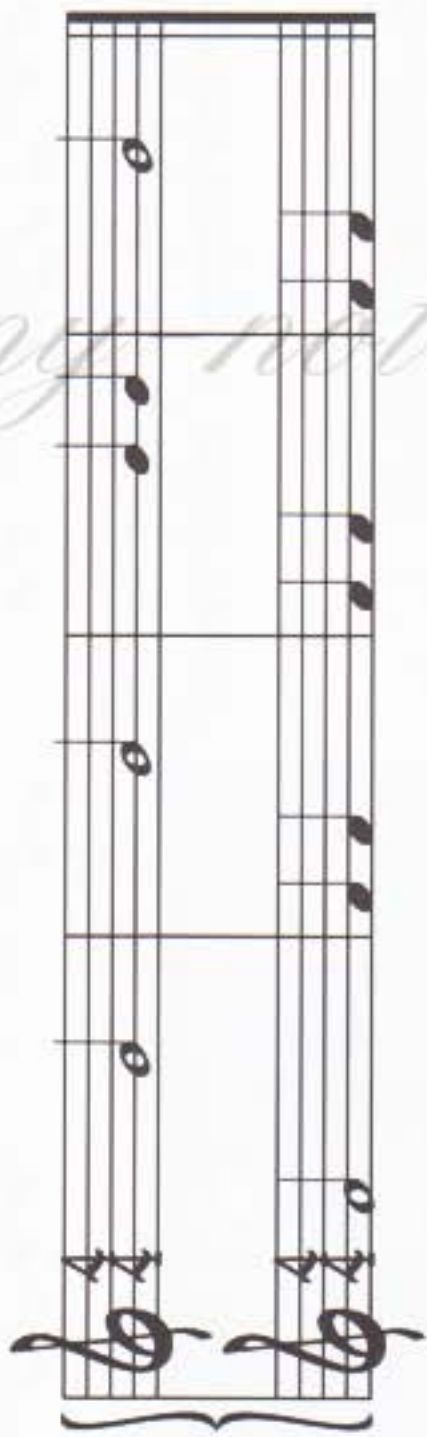


Подсказка!



НОТА СОЛЬ

15. ФАСОЛЬ



Фа, соль, фа-фа, соль.
На окне растёт фасоль.

Учитель:



УЧИМСЯ СЧИТАТЬ!

Размер 4

Раз - два - три - четыре

○ — Целая

СЧИТАЙ И ХЛОПАЙ!

16. ЗАГАДКА

Any-notes.com

Кто, кто к нам идёт,
Подарки несёт?
Дед Мороз!

Учитель:

8



17. Дождик

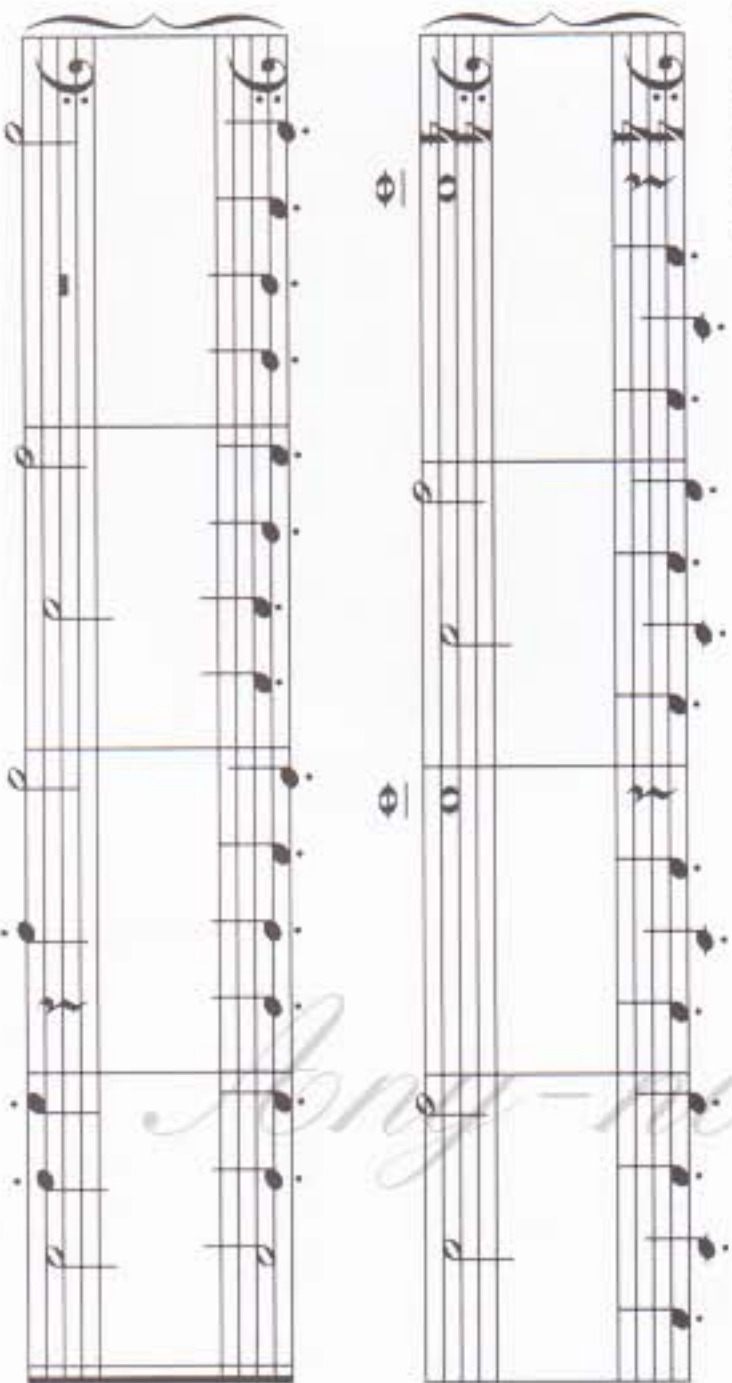


Муз-звук.рф

Гром гремит над головой,
я скорей бегу домой.

А из тучки-невелички
лётся дождик проливной.

Учитель:



18. КОЗА

Стоит коза, голосит коза:
«Ой, беда, беда, беда, беда!»

Разбежались кто куда
Семеро козляток!»

Учитель:



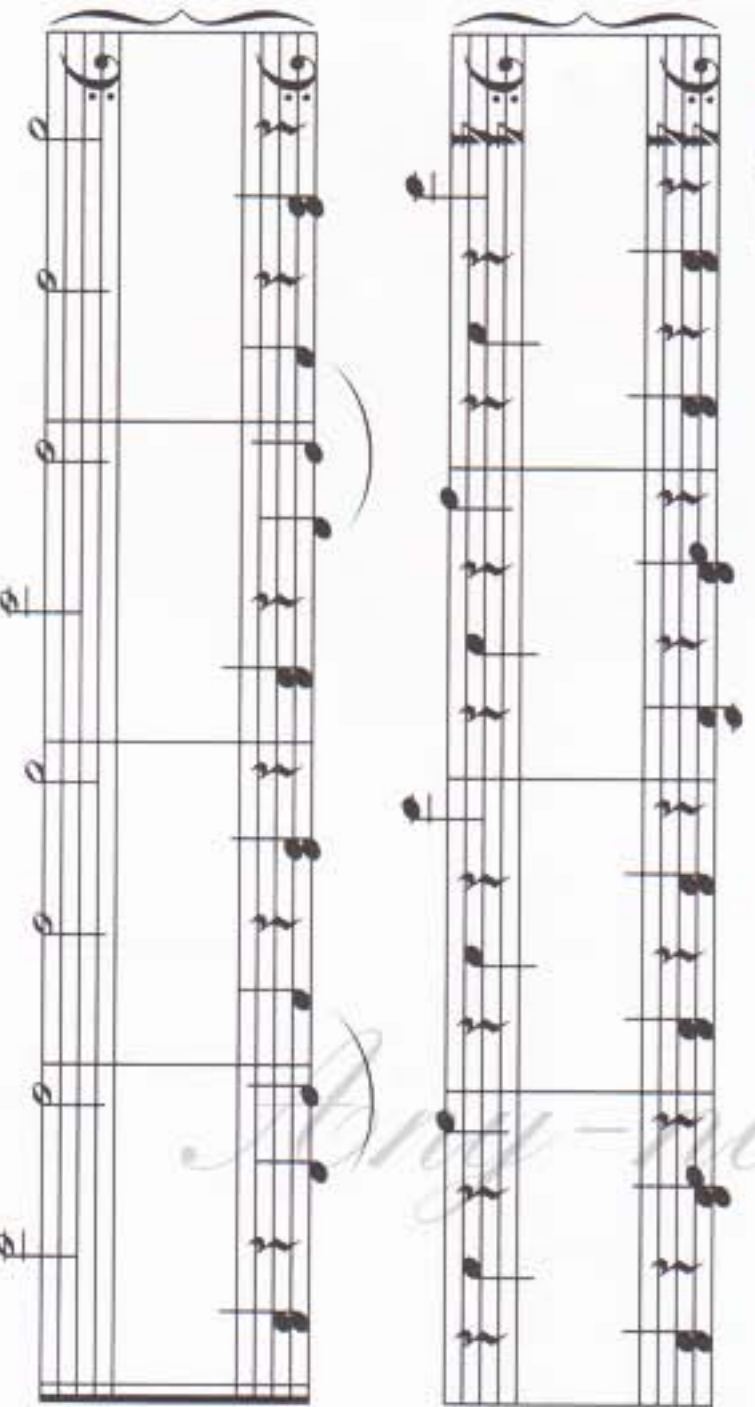
19. КЕНГУРУ



Носит мама-кенгуру
В тёплой сумке детвору.

А детишки-кенгурятки
Целый день играют в прятки.

Учитель:



20. ВАСИЛЁК

Синий-синий василёк,
ты — любимый мой цветок.

И букашки над тобой
пляшут радостной гурьбой.

Учитель:



УЧИСЬ СЧИТАТЬ!



21. Балалайка



Заиграй-ка, балалайка, балалайка в три струны!
Запевайте, не зевайте, выходите, плясуньи!



Учитель:





НОТА ЛЯ

Подсказка!

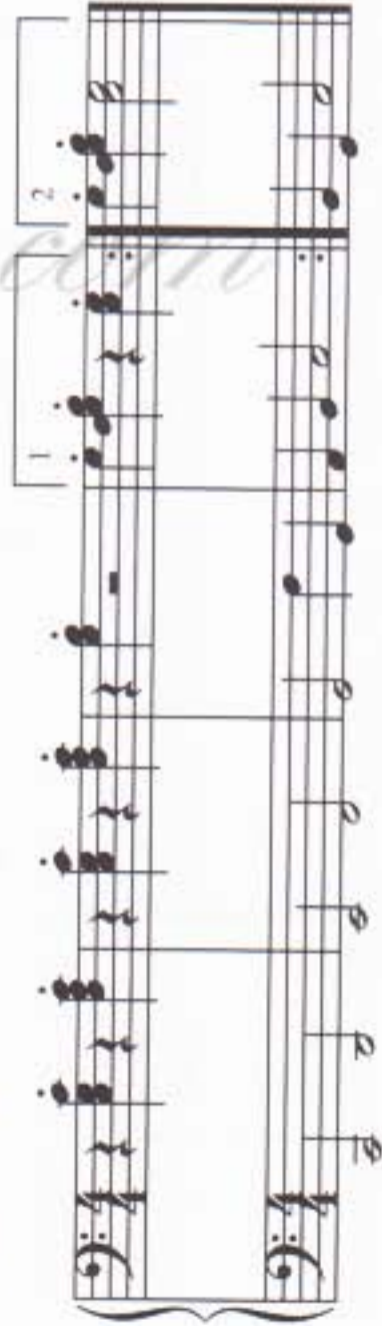


22. ЛЯГУШКИ



Три лягушки, три подружки
приготовили обед:
Суп из мошек и из блошек,
из комариков паштет.

Учитель:



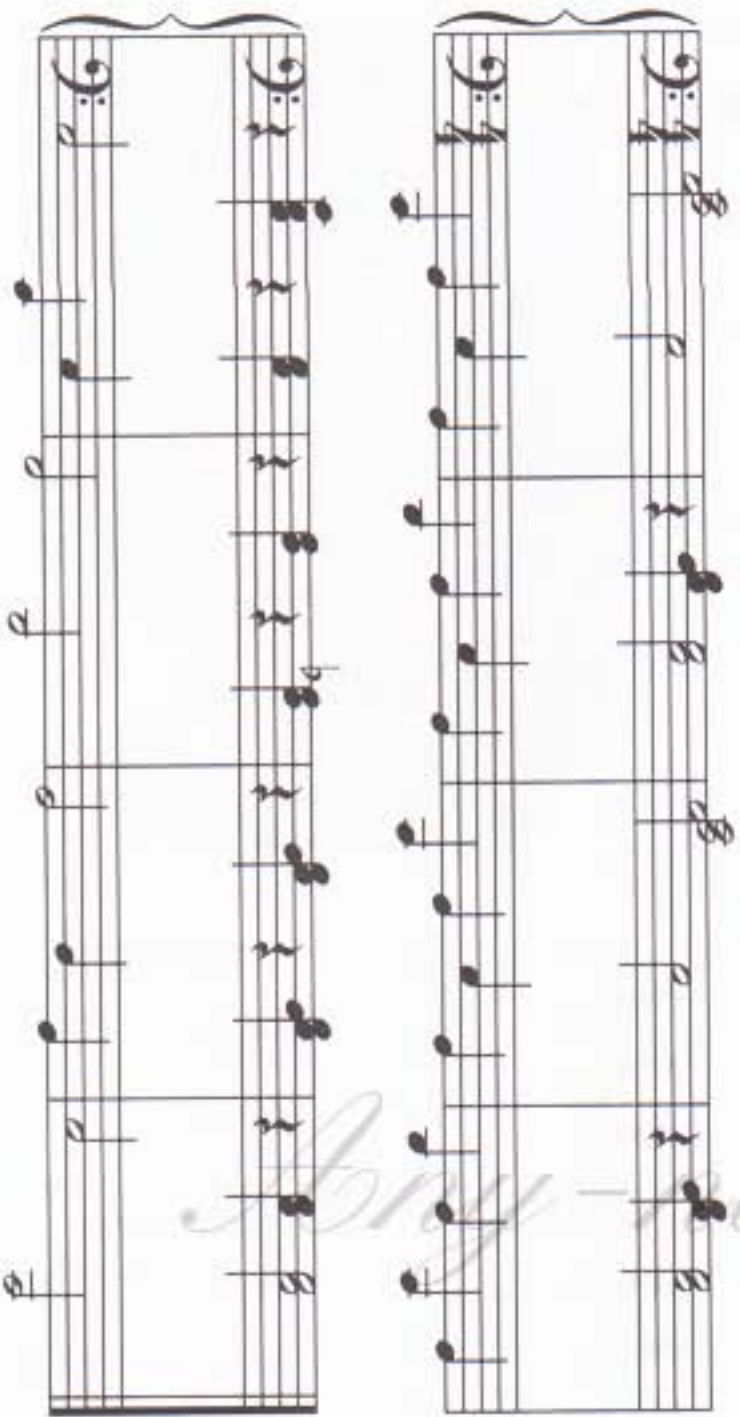
23. БОЖЬЯ КОРОВОЧКА



Жук, жук, не жуужи,
себя покажи.

У тебя на спинке
чёрные крупинки.

Учитель:



ЗАТАКТ (НЕПОЛНЫЙ ТАКТ)

24. СЧИТАЛКА

четыре Раз-два-три-четыре

Учитель:

На улице две курицы с петухом дерутся. Две девицы-красавицы смотрят и смеются.



25. КОЛЫБЕЛЬНАЯ



Первые звёзды в небе видны:
Спать вам пора давно, шалунны.

Завтра вы можете снова кричать,
Бегать и прыгать, всех огорчать.

Учитель:

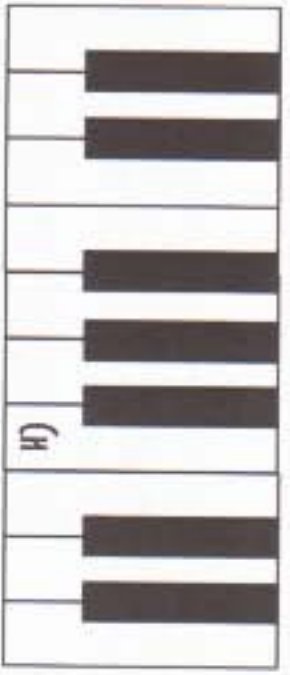
26. МОЙ ЛЕВ



Подарил мне папа льва!
Ох, и струсил я сперва!
Я два дня его боялся,
А на третий — он сломался.

Учитель:





Полсказжа!

НОТА ГИ

27. ЧУДЕСА



Чудеса! Чудеса!
Села за рояль лиса!

Лиса — пианистка,
Рыжая артистка.

Учитель:



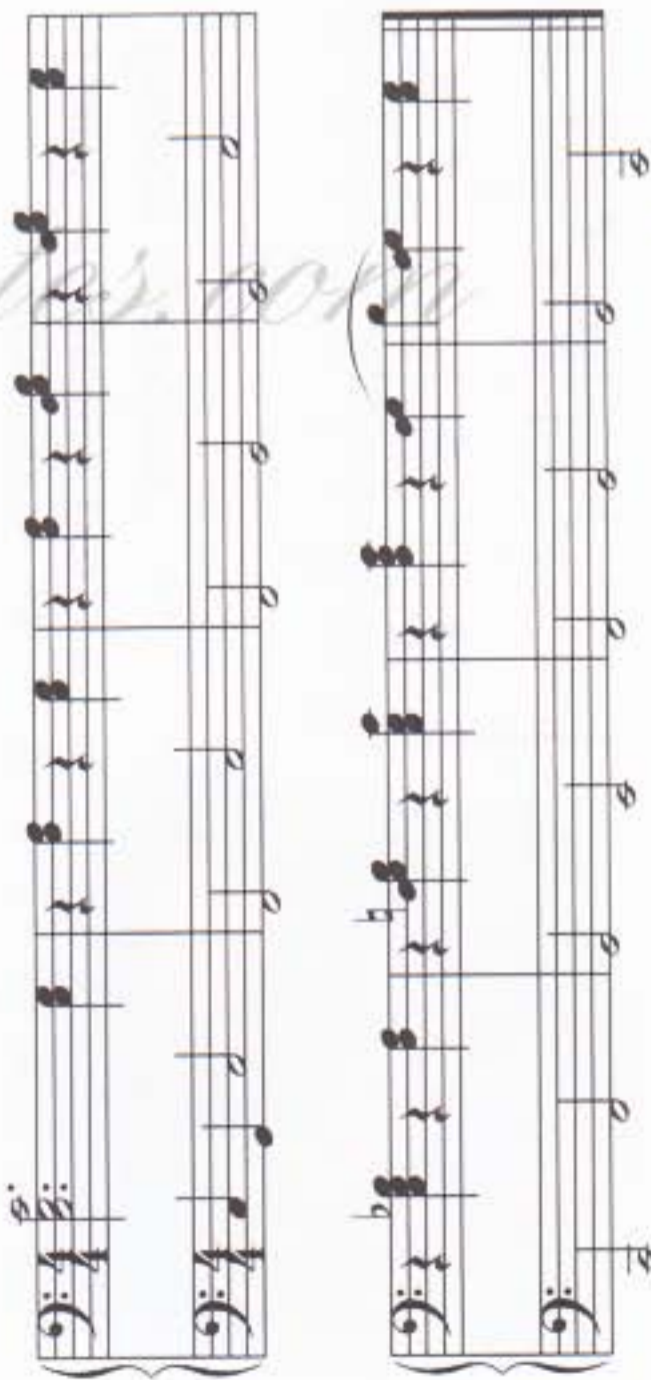
28. ОГУРЕЦ



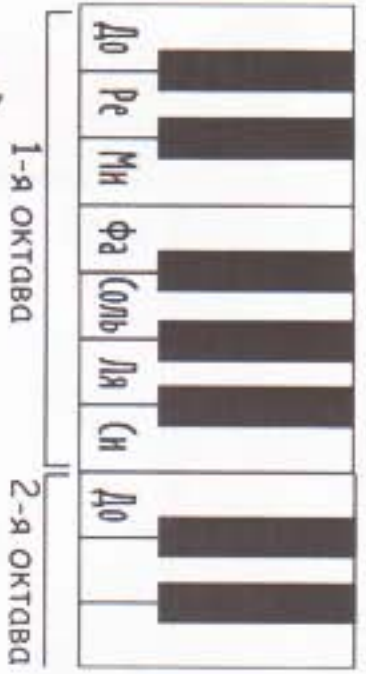
Вырос в грядке огурец.
Где начало? Где конец?

Огурец такого роста —
Съесть его не так-то просто.

Учитель:



Подсказка!



ХОТЯ ДО

2я. КОМАР



Я — тоже слон!

— сказал комар, —
Хоть я пока ужасно мал.
Учитель:

Вам подтвердит
любой цветок,
Что я имено хоботок.



УЧИТЬ СЧИТАТЬ!

Размер 4/4

Раз-и-два-и-три-и-четыре-и

Раз-и-два-и-три-и-четыре-и

Раз-и-два-и-три-и-четыре-и











СЧИТАЙ И ХЛОПАЙ:



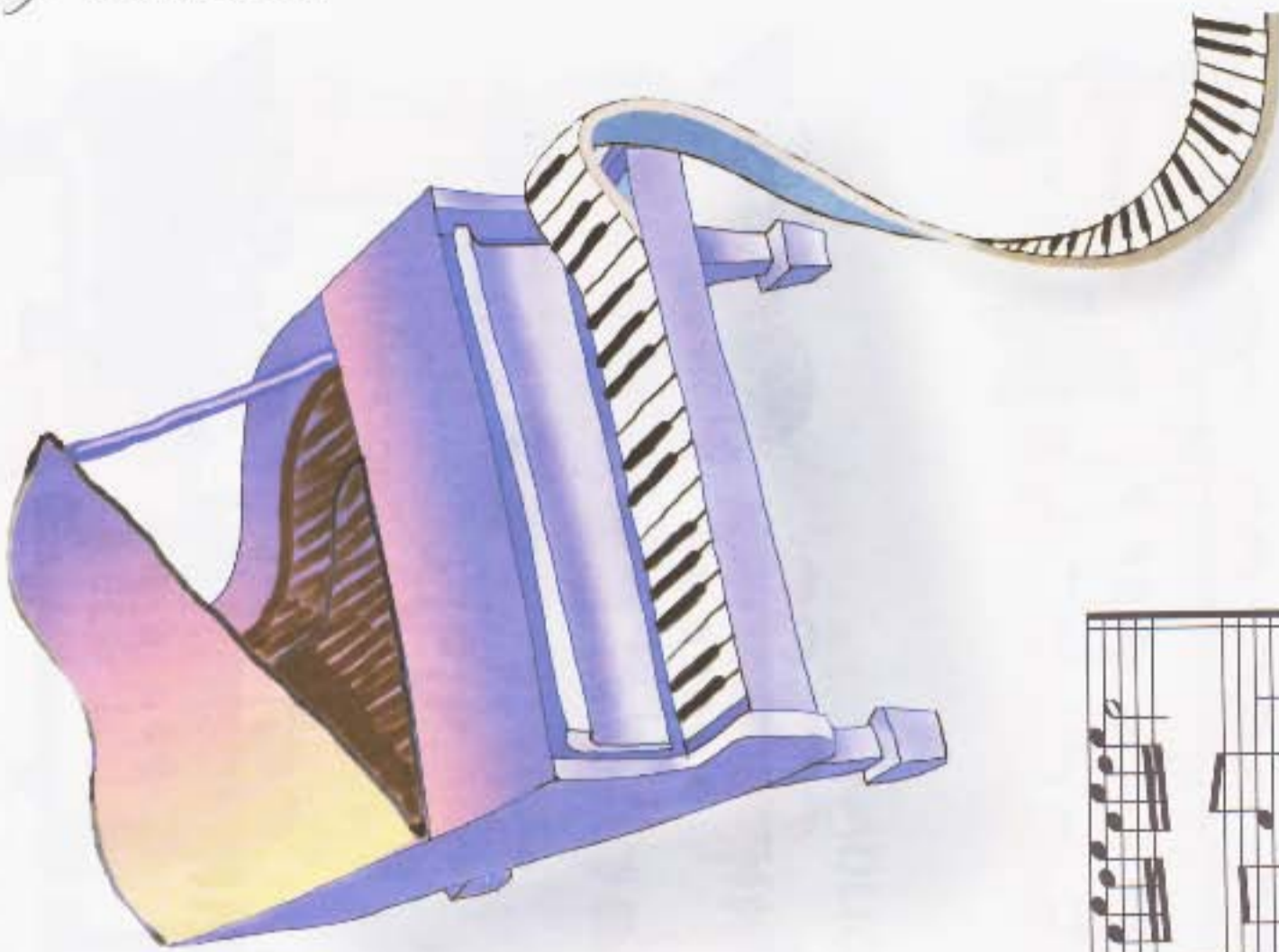


ВНИМАНИЕ!

целая —  — 
 половинки —  — 
 четверти —  — 
 восьмушки —  — 

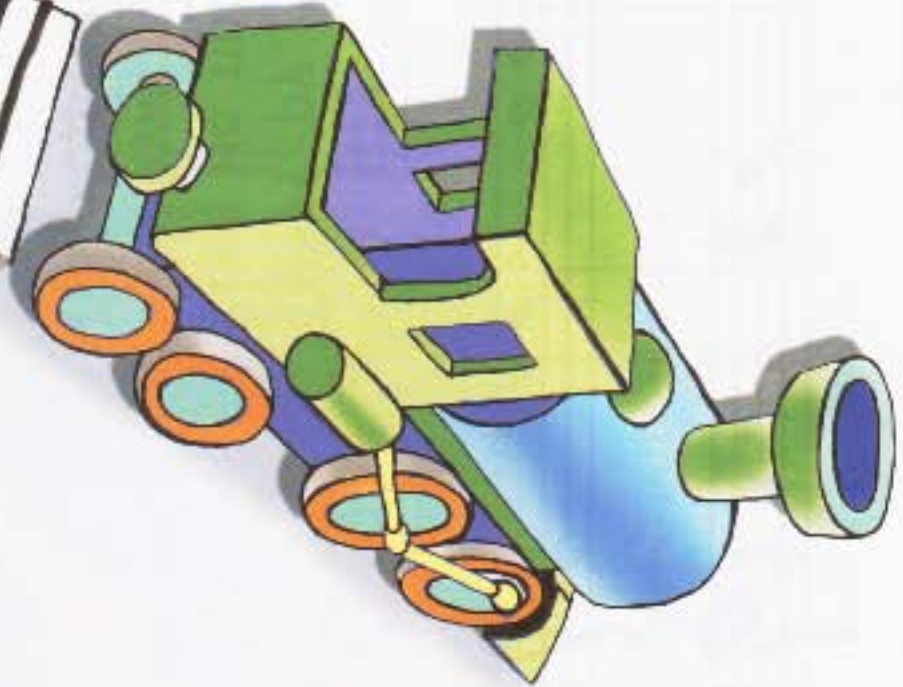
Раз- и- два- и- три- и-четыре-и

Учитель:

30. ПАРОВОЗИК

Musical score for the song 'ПАРОВОЗИК' (The Steam Locomotive). The score is written on two systems of staves. The first system consists of two staves, and the second system also consists of two staves. The music is written in a simple, child-friendly style with large notes and rests. The first system covers measures 1 through 8, and the second system covers measures 9 through 16. The melody is simple and repetitive, suitable for young children to learn.



31. ТРУБА И БАРАБАН



Ту-ру-ру — труба играет,
 Всех на праздник собирает.
 Бум-бум — вторит барабан.
 Приходите в гости к нам.



Учитель:





ПАУЗА — ЗНАК МОЛЧАНИЯ



4



РАЗ - ДВА - ТРИ - ЧЕТЫРЕ



52. ДОЖДИК



Дождик жаловался туче:
«Что-то я совсем ослаб».

Кап-кап, кап-кап,
кап, кап...



Учитель:



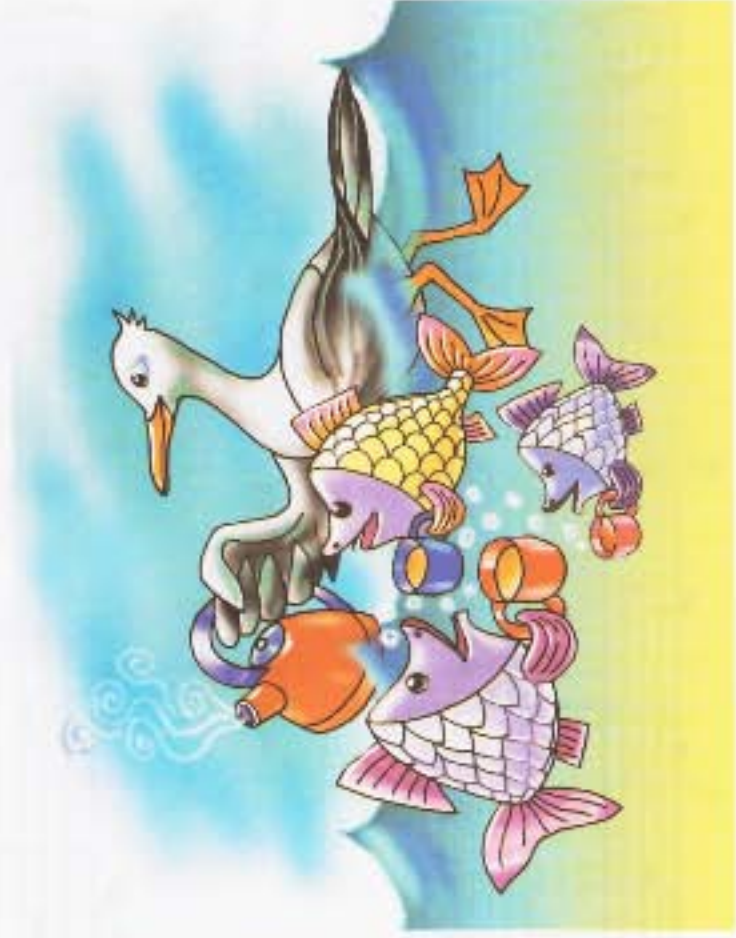
33. СКОРОГОВОРКА



Заварила чайка чай
из морской капусты.

Рыбы пили, говорили:
«Чай у чайки вкусный!»

Учитель:



34. КОТАТА



Что случилось у котят? Почему порвали книжку?
Почему они не спят? Потому, что ловят мышку.



Учитель:



35. ПОРОСЁНОК



Учитель:

A musical score for the song 'Поросянок' (Piglet). The score is written in 4/4 time and consists of two systems of staves. The first system has two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The second system also has two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a simple, child-friendly style with various note values and rests. A watermark 'amy-notes.com' is visible across the score.

Two systems of musical notation, each consisting of two staves (treble and bass clef) with lyrics written below. The first system has lyrics in Ukrainian, and the second system has lyrics in Russian. The music is written in a simple, folk-like style with a 4/4 time signature.

Тю лужайке с травкою
я хожу и чавкаю,
У реки с осокою
я лежу и чмокаю,

Хвостик закорюкою —
радунось и хрюкаю.
Кто же я? Отгадай!
Это — поросёнок!

56. СНЕЖНАЯ БАБА

Снежно бабу лепили вчера,
Шляпа у бабы была из ведра.
Нос — из морковки, руки — из палки,
Рот до ушей и коса из мочалки.

Учитель:

The musical score consists of three systems of staves. The first system has a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The second system has two staves: the top one with a treble clef and the bottom one with a bass clef. The third system has two staves: the top one with a treble clef and the bottom one with a bass clef. The music is written in a simple, accessible style with various note values and rests.



The image displays three systems of handwritten musical notation, each consisting of two staves. The notation is written in black ink on white paper. Each system begins with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. A brace spans across the top of both staves in each system. The music consists of various note values, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often beamed together. There are also rests and some notes with stems pointing downwards. The systems are connected by horizontal lines across the staves. A large, faint watermark reading "Any-notes.com" is visible across the middle of the page, overlapping the second and third systems.



b → БЕМОЛЬ — знак,
который понижает ноту

37. ЗИМА

Скрип, скрип, скрип — скрипит снежок.
Выходи во двор, дружок!
Санки быстрые бери,
нос от стужи береги!

Учитель:

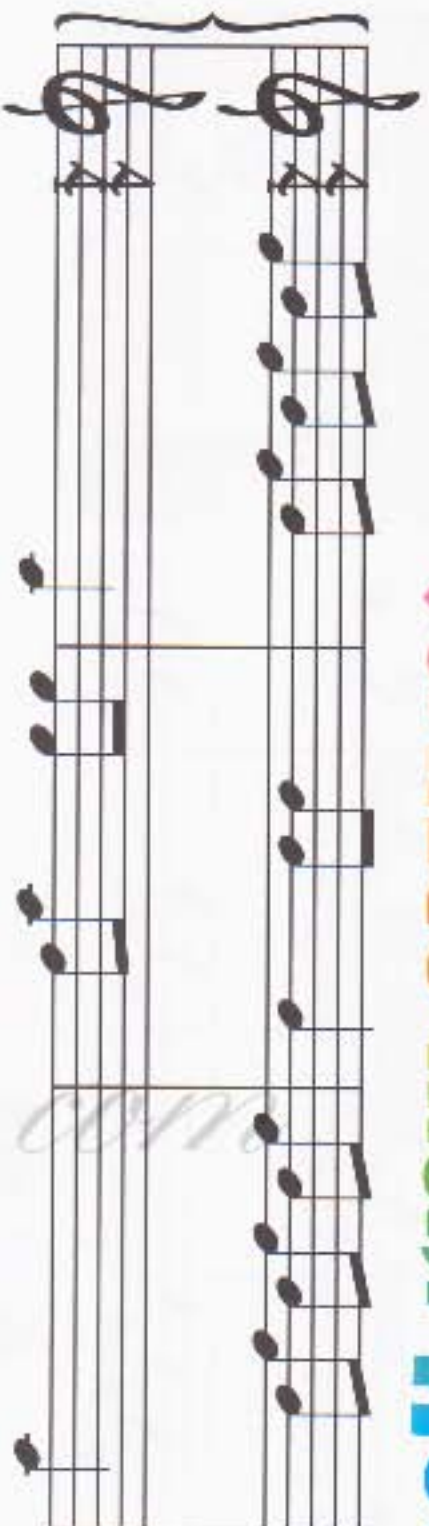




Handwritten musical notation for a two-staff piece in 2/4 time. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The melody consists of eighth and quarter notes. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff begins with a bass clef and a 2/4 time signature. The music is written in a simple, child-friendly style.

Мур-звучоб.ррр

38. ПЕСОЧНЫЙ ДОМИК



Я сижу с совком в руке,
строю домик на песке.

Говорят, что скоро дождь
домик сметет. Ну и что ж!

Будто я не понимаю,
я и сам его сломаяю.

Учитель:



УЧ. КОЛЫБЕЛЬНАЯ



Муш-бисоб.рф


Все девочки и мальчишки
Спят в кроватках на подушках,

Отложив в сторонку книжки
И любимые игрушки. } — 2 раза

Учитель:





 → **ДИЕЗ** — знак,
 который повышает ноту

40. ХОМЯК

Жил-был на свете один хомячок.
 Спать он ложился на правый бочок,
 А просыпался на левом боку.
 Это мешало тому хомяку.

Учитель:



A musical score for a song, consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The music is written in a simple, child-friendly style with notes, rests, and bar lines. The score is enclosed in a large curly brace at the top. At the bottom right of the page, there is a signature in cursive that reads "Amy-notes.com".



2/4 4 4 4

Раз- и- два- и

41. ИНДЮК

Индюк надутый всем знаком,
 Но дружат с ним едва ли.
 Не важничай, чтоб индюком
 Тебя не называли.

Учитель:

Three systems of musical notation for a piece in G major. Each system consists of two staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a final cadence. The notation includes various note values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and bar lines.



Проверь, всё ли ты запомнил!





Поставь себе отметку:



Попробуй сыграть сразу двумя руками

42. ГУСИ

Гуси, гуси, где гостили?
Что вы, гуси, загрустили?

Говорили гуси:
«Были у бабули».

Не расстраивайся, если сразу не получилось.
У тебя ещё всё ВПЕРЕДИ...

