

# ТЕМНАЯ НОЧЬ

Слова В. АГАТОВА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Переложение Е. СИРОТКИНА

Умеренно



First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 2/2 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *f* and *mf*.

1. Тем - на - я ночь,

толь - ко пу - ли свис -



Second system of piano introduction with vocal line. Treble clef, bass clef, 2/2 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *mp*.

- тят по сте - пи,

толь - ко ве - тер гу - дит в про - во - дах,



Third system of piano introduction with vocal line. Treble clef, bass clef, 2/2 time signature, key signature of two flats.

туск - ло зве - зды мер - ца - ют.



Fourth system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 2/2 time signature, key signature of two flats.

В тем - ну - ю ночь

ты, лю - би - ма - я, зна - ю, не спишь,



Fifth system of piano introduction with vocal line. Treble clef, bass clef, 2/2 time signature, key signature of two flats.

и у дет - ской кро - ват - ки тай - ком

ты сле - зу у - ти -

First system of musical notation, including piano accompaniment and vocal line.

- ра - ешь.

Как я люб - лю

Second system of musical notation, including piano accompaniment and vocal line.

глу - би - ну тво - их лас - ко - вых глаз,

Third system of musical notation, including piano accompaniment and vocal line.

как я хо - чу

к ним прижать - ся сей - час

гу -

Fourth system of musical notation, including piano accompaniment and vocal line.

- ба -  
замедля  
ми!

в темпе

Тем - на - я ночь

раз - де - ля - ет, лю -

Fifth system of musical notation, including piano accompaniment and vocal line.

\_ би \_ ма \_ я, нас,

и тре\_вож \_ на \_ я, чер \_ на \_ я степь

1. про\_лег\_ла меж\_ду на \_ ми.

2. ни\_че\_го не слу\_чит \_ ся!

1. Темная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.  
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,  
И у детской кровати тайком ты слезу утираешь.  
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!  
Темная ночь разделяет, любимая, нас,  
И тревожная, черная степь пролегла между нами.
2. Верю в тебя, в дорогую подругу мою,  
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...  
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,  
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.  
Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи...  
Вот и сейчас надо мною она кружится.  
Ты меня ждешь и у детской кровати не спишь,  
И поэтому знаю: со мной ничего не случится!