

Salyt!

Music by J. DASSIN and J. BAUDLOT
Words by P. DELANOE and C. LEMESLE
Arr.by GREGORY FINE

Swing

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with chords, while the left hand plays a simple bass line.

6 **Dm⁷** **Gm⁷** **C⁷**

Sa-lut! C'est en-core moi Sa-lut! Com-ment
Pa-ba pa-ba-ba-ba Pa-ba pa-ba-

Vocal line with lyrics and piano accompaniment for measures 6-8. The piano part includes triplets in the right hand.

9 **Fmaj⁷** **Dm⁷** **Gm⁷** **A⁷** **Dm** **Dm/C**

tu vas? Le temps m'a pa-rût très long Loin de
-ba-ba Pa-ba pa-ba-ba-ba ba Pa-ba-

Vocal line with lyrics and piano accompaniment for measures 9-12. The piano part includes triplets in the right hand.

2

12 G/B G⁷ A⁷ Dm⁷

la mai - son_ J'ai pen - sé à toi_ J'ai um peu trop_ na - vi-
-ba-ba - ba_ Pa - ba ba a - a_ Il é-tait une_ foisquel

15 Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷

gué qu'un Et je me sens_ fa - ti - gué
Quel - qu'un que tu_ con - nais bien

18 Gm⁷ A⁷ Dm Dm/C G/B G⁷

Fais - moi un bon ca - fé J'ai une his - toire_ à te
Il est par - ti très loin Il s'est per - du,_ il est

21 **A⁷** **A⁷** **C⁷** **Fm⁷**

1. 2. 3

ra - con - ter re - ve - nu Sa - lut! C'est en -
Pa - ba Pa - ba pa - ba

24 **B^bm⁷** **E^b7** **A^bmaj⁷** **Fm⁷**

3

core moi Sa - lut! Com - ment tu vas?
-ba - ba Pa - ba pa - ba - ba - ba

27 **B^bm⁷** **C⁷** **Fm⁷** **Fm/E^b**

3 3 3

Le temps m'a pa - rût très long Loin de
Pa - ba - a pa - ba - ba - ba - ba Pa - ba -

4

29 B^b/D B^b7 C^7 $\$$

la mai - son J'ai pen - sé à toi
-ba - ba - ba Pa - ba ba - a - a - a

II Tu sais, J'ai beaucoup changé
Je m' étais fait des idées
Sur toi, sur moi, sur nous
Des idées folles mais J' étais fou
Tu n' as plus rien à me dire
Je ne suis qu' un souvenir
Peut être pas trpo mauvais
Et jamais plus je ne te dirai

Refrain: