

Сиреневый туман

Слова М. Матусовского

Музыка неизвестного автора

Умеренно

em *f* am

The first system of the piano accompaniment is in 4/4 time and D major. It features a melody in the right hand with some grace notes and a bass line in the left hand. Chords are marked as *em f* and *am*.

Си - ре - не - вый ту -

em F#7 7 B7 7 em

The second system continues the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with some grace notes. The left hand provides harmonic support. Chords are marked as *em*, *F#7 7*, *B7 7*, and *em*.

ман над на - ми про - пы - ва - ет,

em am

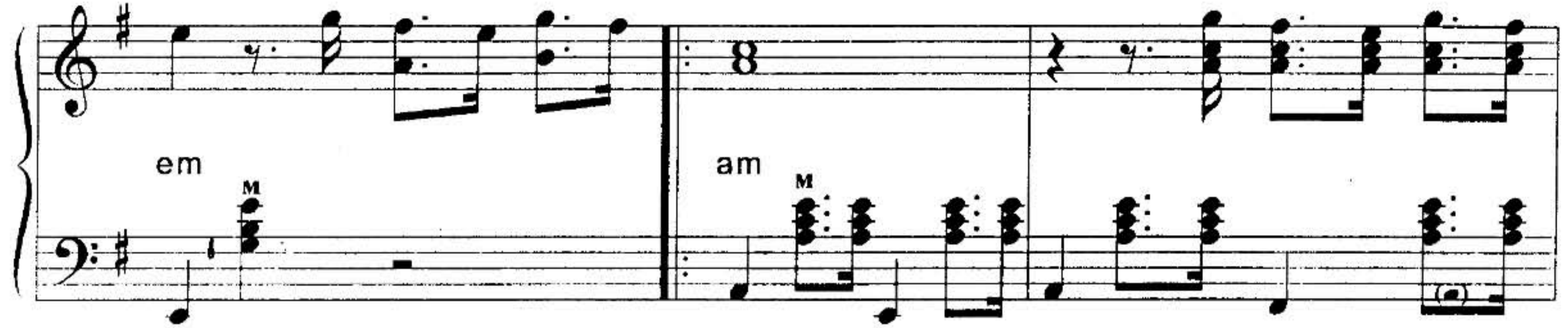
The third system continues the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with some grace notes. The left hand provides harmonic support. Chords are marked as *em* and *am*.

над там - бу - ром го - рит пол - ноч - на - я звез -

B7 7

The fourth system continues the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with some grace notes. The left hand provides harmonic support. Chords are marked as *B7 7*.

да. Кон-дук - тор не спе - шит, кон-дук - тор по - ни -



ма - ет, что сде - вуш - ко - ю я



про-ща-юсь на - все - гда. Кон-дук-тор не спе Для повторения гда. Ты смот-ришь мне в гла -



Сиренсвый туман над нами проплывает,
Над тамбуром горит полночная звезда.
Кондуктор не спешит, кондуктор понимает,
Что с девушкой я прощаюсь навсегда.

Ты смотришь мне в глаза и руку пожимаешь,
Уеду ль я на год, а может быть, на два,
А может, навсегда ты друга потеряешь,
Еще один звонок - и уезжаю я.

Последнее "прости" с любимых губ слетает,
В глазах твоих больших тревога и печаль.
Еще один звонок — и смолкнет шум вокзала,
И поезд улетит в сиреневую даль.

Сиреневый туман над нами проплывает,
Над тамбуром горит полночная звезда.
Кондуктор не спешит, кондуктор понимает,
Что с девушкой я прощаюсь навсегда.