

# Пора в путь-дорогу

С. Фогельсон

В.П. Соловьёв-Седой

Оживленно

Introduction for piano, marked *f* and *Оживленно*. The piece is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets in both the treble and bass staves. The treble staff includes accents and slurs over the triplet groups.

7

Солист

*f*

Vocal line starting at measure 7, marked *f*. The melody consists of eighth and quarter notes.

1. Дожд - ли-вым ве - че-ром, ве - че-ром, ве - че-ром, ког - да пи-

Amy-notes.com

Piano accompaniment for the first part of the song, marked *p*. It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

13

Vocal line starting at measure 13. The melody continues with eighth and quarter notes.

ло-там, ска-жем пря-мо, де-лать не - че-го, мы при-зем-лим - ся за сто-лом, по - го-во-

Piano accompaniment for the second part of the song. It continues with the eighth-note accompaniment and chords.

Припев  
Хор

19

рим о том, о сём и на-шу пе-сен-ку лю - би - му-ю спо - ём: По -

25

ра \_\_\_\_\_ в путь - до - ро - гу, в до-ро-гу даль - ню-ю, даль - ню-ю,

31

даль - ню-ю и - дём. Над ми - лым по - ро - гом кач-ну се-

37

реб - ря-ням те-бе кры лом... Пус - кай судь - ба за - бро - сит нас да-

43

ле - ко, пус - кай! Ты к серд - цу толь - ко ни - ко - го не до - пус - кай! Сле - дить

50

бу - ду стро - го, мне свер - ху вид - но всё,

54

ты так и знай.

1. Солист

2. Нам нын - че