

ЗОЛОТЫЕ ОГОНЬКИ

Слова А. ФАТЬЯНОВА и С. ФОГЕЛЬСОНА

Довольно медленно

1. В ту - ма - не

p

This system contains the first system of the musical score. It features a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo marking 'Довольно медленно' is positioned above the vocal staff. The piano part begins with a dynamic marking of *p* (piano). The vocal line starts with a whole rest followed by a quarter rest, then enters with the lyrics '1. В ту - ма - не'.

скры - лась ми - ла - я О дес - са, зо - ло -

p

This system contains the second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'скры - лась ми - ла - я О дес - са, зо - ло -'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *p*. The watermark 'Any-notes.com' is visible across the middle of the system.

- ты - е о - гонь - ки. Не го -

This system contains the third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics '- ты - е о - гонь - ки. Не го -'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *p*.

— рюй — те, не — наг — ляд — ны — е не — вес ты, в си — не

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both the right and left hands.

мо — ре выш — ли мо — ря — ки. Не го —

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note on 'го' followed by a quarter rest. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with chords and melodic lines.

— рюй — те, не — наг — ляд — ны — е не — вес — ты, в си — не

The third system repeats the vocal line and piano accompaniment from the first system.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

мо - ре выш - ли мо - ря - ки. // - ки.

1. В тумане скрылась милая Одесса,
Золотые огоньки.
Не горюйте, ненаглядные невесты,
В сине море вышли моряки. } 2 раза

2. Недаром в наш весёлый шумный кубрик
Старшина гармонь принёс,
И поет про замечательные кудри
Черноморский молодой матрос. } 2 раза

3. Напрасно девушки на нас гадают
Вечерком в родном краю —
Моряки своих подруг не забывают,
И отчизну милую свою.

4. Так не горюйте, нежные невесты,
Возвратятся моряки
В край родной, где возле города Одессы
Золотые светят огоньки. } 2 раза