

ЧТЕЦ: Вет лютой стужей с океана,
 Все вокруг сковал суровый лед.
 Капитан дорогой капитана
 По суровой Арктике идет.

Был один лишь капитан сначала,
 Затерялся след его во мгле...
 И другого Арктика позвала,
 На другом крылатом корабле!

БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ (Саня Григорьев)

Сдержанно

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. It begins with a *mf* dynamic marking. The melody features a series of eighth notes and quarter notes, with a prominent triplet of eighth notes in the second measure. The left hand starts with a bass clef and plays a similar rhythmic pattern, also featuring a triplet of eighth notes in the second measure. The piece concludes with a final chord in the right hand.

The first system of the vocal score shows the vocal line on a single staff and the piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "1. За те ря лась по ляр на я поч та от су". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. A watermark "Any-notes.com" is visible across the vocal line.

The second system of the vocal score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "ро во го мо ря вда ли. Ста рых пи сем раз мы ты е". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The system ends with a double bar line.

строч _ ки ка _ пи _ та _ на дру_го _ го на _ шли. Он е _

_ ще и не ве _ дал штур _ ва _ ла, бес _ ко _ неч _ ной не знал вы _ со _

_ ты, толь _ ко в ком _ па _ се стрел _ ка сов _ па _ ла с на _ прав _

_ ле _ ни _ ем ю _ ной меч _ ты. Лю _ бил се_бе маль_чиш _ ка по_вто _

— рять: «Ни — где не — лья с меч — то — ю рас — ста —

— вать — ся! А глав — но — е — бо — роть — ся и ис —

— кать, а глав — но — е — най — ти и не сда —

— вать — ся. А глав — но — е бо — роть — ся и ис —

Для повторения

— кать, а глав_но_е — най_ти и не сда_вать_ся!»

mf

Для окончания

— вать_ся!»

ff

1. Затерялась полярная почта
От сурового моря вдали.
Старых писем размытые строчки
Капитана другого нашли.
Он еще и не ведал штурвала,
Бесконечной не знал высоты,
Только в компасе стрелка совпала
С направлением юной мечты.

Припев:
Любил себе мальчишка повторять:
«Нигде нельзя с мечтою расставаться!
А главное — бороться и искать!
А главное — найти и не сдаваться!»

2. Были тайны на северном взморье
Непогодой закованы в лёд,
Словно знали, что Саня Григорьев
Обещал, что придет и найдёт!
Откопает под снежной пылью
На промёрзшей насквозь широте...
Самолёта могучие крылья
Он приладил к крылатой мечте.

Припев:
Любил он в чистом небе повторять:
«Нигде нельзя с мечтою расставаться!
А главное — бороться и искать!
А главное — найти и не сдаваться!»

3. Стиснув зубы и брови нахмуря,
Смелый лётчик отважной страны,
Он летел сквозь полярные бури
И сквозь черные тучи войны.
И сейчас он, наверно, в полёте,
Все такой же, как был, молодой.
Вы его непременно найдете
Где-нибудь под Полярной звездой.

Припев:
Все также любит лётчик повторять:
«Нигде нельзя с мечтою расставаться!
А главное — бороться и искать!
А главное — найти и не сдаваться!»