

ЧТЕЦ: Плывут угрюмые века,
 Плывут, как в небе облака.
 Спешат, бегут за годом год,
 А сказка — на тебе! — живёт!
 Когда и кто её сложил
 В своей избушке где-то —
 И самый старый сторожил
 Не даст тебе ответа.
 И про зверей,
 И про царей,
 И что на свете было —
 Всё сказка в памяти своей
 Нам с вами сохранила.
 Она живет в любом доме
 И странствует по странам.
 А почему?
 Да потому,
 Что без неё нельзя нам.

ПРО ЕМЕЛЮ

Умеренно

Musical notation for the piano introduction, featuring a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

First line of the song. The vocal line is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "1. Ой, как бы — ло у ца — ря, у Го — ро — ха,". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

Second line of the song. The vocal line continues with the lyrics: "не пой — мешь, где хо — ро — шо, а где пло — хо." The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

Уж как до - чень - ка бы - ла Не - сме - я - на,

слё - зы горь - ки - е ли - ла, что из кра - на!

Все ре - ве - ла це - лый день, как бе - лу - га, гал - ки дох - ли на ле -

- ту с пе - ре - пу - га.

mp

Бед - ный ста - рый царь Го - рох слу - шал, слу - шал

да ог - лох. Кли - чет: «Дай - те мне Е -

- ме - лю! Жду ко - то - ру - ю не - де - лю,

жду ко - то - ру - ю не - де - лю -

Для повторения

с Не - сме - я - но - ю бе - да!»

Для окончания

нет.

1. Ой, как было у царя, у Гороха,
 Не поймёшь, где хорошо, а где плохо.
 Уж как доченька была Несмеяна,
 Слезы горькие лила, что из крана!
 Всё редела целый день, как белуга,
 Галки дохли на лету с перепуга.
 Бедный старый царь Горох
 Слушал, слушал да оглох.
 Кличет: «Дайте мне Емелю!
 Жду которую неделю,
 Жду которую неделю —
 С Несмеяною беда!»

2. От царевны что беды, что урона!
 Протекает потолок возле трона.
 У трапезной тоже вид затрапезный:
 Хоть черпай, хоть не черпай — бесполезно.
 День и ночь глядит Горох на дорогу:
 Мужика Емелю ждёт на подмогу.
 А на русской на печи
 Жаром пышут кирпичи!
 Во Горохову столицу
 На печи Емеля мчится,
 На печи Емеля мчится —
 Балалаечка звенит!

3. Знамо дело: без чудес нет и сказки.
 Из окна царёва дочь пялит глазки.
 Все-то годы взаперти пребывала —
 Балалайки отродясь не видала.
 А уж как она поёт — любо-милу!
 Тут царевна и реветь позабыла.
 Ай, Емеля, молодец!
 Распотешил весь дворец.
 Где тут была, а где тут небыль —
 Я не знаю, я там не был,
 Я не знаю, я там не был.
 Хочешь — верь, а хочешь — нет.