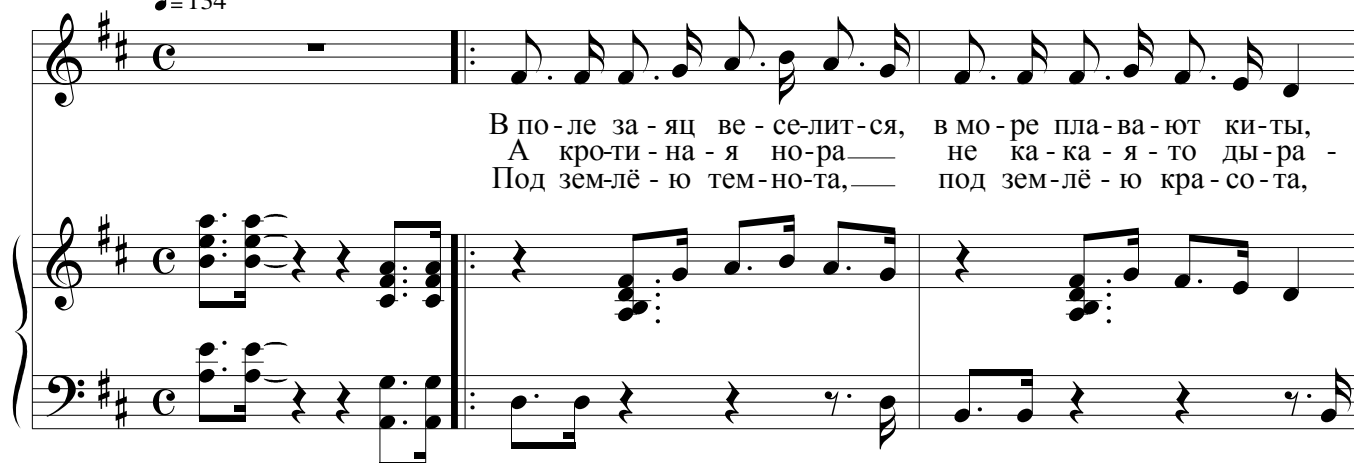


# Вокальный цикл для детей "Ребятам о зверятах"

## Песенка про крота

муз. Сергея Гаврилова  
сл. Сергея Никольского

$\text{♩} = 134$



В по-ле за-яц ве-се-лит-ся, в мо-ре пла-ва-ют ки-ты,  
А кро-ти-на-я но-ра — не ка-ка-я-то ды-ра -  
Под зем-лѐ-ю тем-но-та, — под зем-лѐ-ю кра-со-та,



в не-бе-сах ле-тит си-ни-ца, под зем-лѐй жи-вут кро-ты. Чѐр - ный крот  
ле-том там всег-да прохлад-но, а зи-мо-ю там жа-ра.  
нет на све-те мес-та луч-ше, мес-та луч-ше для кро-та.



под ————— зем-лѐй жи-вѐт. Как чер-



ни-ла чѐ-рен крот, без пе-ча-лей и за-бот под го-ра-ми, под ле-са-ми он про-

во - дит це - лый год. Он прово - дит це - лый год без пе -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "во - дит це - лый год. Он прово - дит це - лый год без пе -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

ча - лей и за - бот. бот. Он про -

Для повторения

Для окончания

The second system continues the musical score. It includes a repeat sign (double bar line with two dots) and a section labeled "Для окончания" (For the ending). The lyrics are: "ча - лей и за - бот. бот. Он про -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

во - дит це - лый год чёр - ный, чёр - ный,

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "во - дит це - лый год чёр - ный, чёр - ный,". The piano accompaniment maintains the established rhythmic and harmonic structure.

чёр - ный крот.

The fourth and final system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "чёр - ный крот." The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the final note.