

1. Добрый быть совсем, совсем не просто.  
Не зависит доброта от роста,  
Не зависит доброта от цвета,  
Доброта не пряник, не конфета.

Припев: Только надо, надо добрым быть  
И в беде друг друга не забыть.  
И завернется земля быстрей,  
Если будем мы с тобой добрей.

2. Добрый быть совсем, совсем не просто.  
Не зависит доброта от роста,  
Доброта приносит людям радость  
И взамен не требует награды.

Припев.

3. Доброта с годами не стареет,  
Доброта от холода согреет.  
Если доброта, как солнце, светит,  
Радуются взрослые и дети.

Припев.

### ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ

Из телефильма «Тихие троекники»

Слова В. ПОТОЦКОГО

Музыка В. ИВАНОВА

Умеренно

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It features a dynamic instruction 's:mp' above the staff. The lyrics 'Ты, да я, да мы сто\_бой.' are written below the notes. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The lyrics '1. Здо\_ро\_во, ко\_гда на све\_те есть дру\_зья.  
2. Зем\_лю о\_бой\_дём, по\_том ма\_хнём на Марс.  
3. Нас не раз\_лу\_чит ни\_кто и ни\_ко\_гда.' are provided. The third staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The lyrics 'Ес\_ли б жили все в о\_ди\_ноч\_ку, то у\_же дав\_но на ку\_соch\_ки  
Мо\_жет, у О\_ран\_же\_вой реч\_ки там у\_же грустят че\_ло\_веч\_ки,  
Да\_же ес\_ли мы рас\_ста\_ём\_ся, друж\_ба все рав\_но о\_ста\_ёт\_ся,' are shown. The score concludes with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature, with a final dynamic 'f' at the end.

Chords indicated in the score include: C<sub>m</sub>, B<sub>m6</sub>, F<sub>m</sub>, F<sub>m+7</sub>, F<sub>m</sub>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, D<sub>m7</sub>, G, C<sub>m</sub>, D<sub>m7</sub>, G, C<sub>m</sub>, B<sub>m6</sub>, C<sub>7</sub>, F<sub>m</sub>, F<sub>m+7</sub>, F<sub>m7</sub>, B<sub>7</sub>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, D<sub>m7</sub>, G.

1. Здорово, когда на свете есть друзья.  
Если б жили все в одиночку,  
То уже давно на кусочки  
Развалилась бы, наверное, земля. — 2 раза
2. Землю обойдём, потом махнём на Марс.  
Может, у Оранжевой речки  
Там уже грустят человечки,  
Оттого что слишком долго нету нас. — 2 раза
3. Нас не разлучит никто и никогда.  
Даже если мы расстаёмся,  
Дружба все равно остаётся,  
Дружба с нами остаётся навсегда. — 2 раза

### ПОЧЕМУ МЕДВЕДЬ ЗИМОЙ СПИТ

Слова А. КОВАЛЕНКОВА

Музыка Л. КНИППЕРА

**Весело. Бодро**

*p*

1. Раз мо - роз - но - ю зи - мой вдоль о -  
ла ли - си - ца крик - за - шу -  
ры мед - ведь ре - шил, что зи -

*G6*

- пуш - ки лес - ной шел мед - ведь к се - бе до -  
- мел тём - ный лес, и мед - ведь с ис - пу - гу -  
- мой нуж - но спать, по тро - пин - кам не гу -

*D*

- мой в тёп - лой шу - бе ме - хо -вой. Шёл он,  
вмиг на сос - ну боль - шу - ю влез. На сос -  
лять, на хво - сты не на - сту - пать. Он в бер -

*H<sub>m</sub>*      *E<sub>m7</sub>*      *A<sub>7</sub>*      *D*

шёл к сво - ей бер - ло - ге по про - сё - лоч - ной до -  
- не ве - сё - лый дя - тел бел - ке до - мик ко - но -  
- ло - ге без - мя - теж - но спит зи - мой под кры - шей

**Медленно**

*H<sub>m</sub>*      *B<sub>45</sub>*      *D*      *G<sub>6</sub>*      *D*      *mf*

- ро - ге и, ша - га - я че - рез мост, на - сту -  
- па - тил и про - мол - вил: «Ты, мед - ведь, дол - жен  
снеж - ной и до - во - лен не - спро - ста, что - ро -

c 1530 к