

Песенка про папу

Слова М. Танича

Музыка В. Шаинского

Не спеша **mf**

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked 'Не спеша' (Ad libitum). The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) and 'tr' (trio). The lyrics are in Russian and describe a song about a father.

I. Сколь - ко

пе - сен мы с ва - ми вмес - те спе - ли ма - мс сво -

ей род - ной. А про па - пу до э - той

пес - ни пес - ни не бы - ло ни од - ной.

Живо

Па - па мо - жет, па - па мо - жет всё что у - год - но: пла - вать брас - сом,

спо - ритъ ба - сом, дро - ва ру - битъ! Па - па мо - жет, па - па мо - жет

быть кем у - год - но, толь - ко ма - мой, толь - ко ма - мой не мо - жет

1. 2. 3.
быть, толь - ко ма - мой, толь - ко ма - мой не мо - жет быть! // быть!

Медленнее

f
Па . па мо . жет, па . па мо . жет всё что у . год . но:

f

пла . вать брас . сом, спо . рить ба . сом, дро . ва ру . бить!

Живо

Па . па мо . жет, па . па мо . жет быть кем у . год . но,

толь . ко ма . мой, толь . ко ма . мой не мо . жет быть,

толь - ко ма - мой, толь - ко ма - мой не мо - жет быть!

1. Сколько песен мы с вами вместе
Спели маме своей родной.
А про папу до этой песни
Песни не было ни одной.

Прпев:

Папа может, папа может всё что угодно:
Плывать брассом,
Спорить басом,
Дрова рубить!
Папа может, папа может быть кем угодно,
Только мамой, только мамой
Не может быть!

2. Папа дома — и дом исправный,
Газ горит, и не гаснет свет.
Папа в доме, конечно, главный,
Если мамы случайно нет.

Прпев.

3. И с задачкою трудной самой
Папа справится, дайте срок.
Мы потом уж решаем с мамой
Всё, что папа решить не смог.

Прпев.