

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Слова А. ДОМНИНА

Музыка О. ХРОМУШИНА

1 Спокойно *Solo*
 Ба - ю - шень - ки, ба - ю, те - бе я пе - сен -
 - ку спо - ю.

2 Пусть
 доб - рый сон к те - бе при - дет в пу - шис - тых,
 мяг - ких ва - лен - ках 3 и за со - бо - ю
 при - ве - дет сво - их вну - ча - ток ма - лень -
 - ких. 4 *scorz* них вес - нуш - ки на но - су,

5) о - ни жи - вут в смешном ле - су

6) и ви - дят сказ - ки раз - ны - е, гла -

- за - ро - син - ки яс - ны - е!

ля, ля, ля, ля

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля

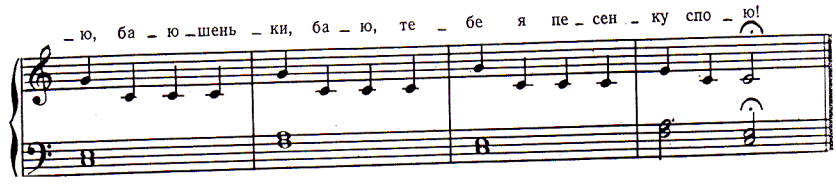
ля. 7) А Хоp у - тром ты рас - ска - жешь мне о

том, что ви - де - ла во сне! Ба -



The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line consists of quarter notes and a half note, with a slur over the final two notes. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation with chords and moving lines.

- ю, ба - ю - шень - ки, ба - ю, те - бе я пе - сен - ку спо - ю!



The second system continues the musical piece. The vocal line is composed of quarter notes, ending with a half note and a fermata. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand.