

Льву Бернадосичу Бертенсону.

„Когда поэтъ скорбитъ.“

„Wenn eines Dichters Leid in Trauersang sich hüllet.“

Слова С. АНДРЕЕВСКАГО. Deutsch von L. Esbeer. Poesie von S. ANDREEWSKY.

(Original A-moll.)

Op. 49. No 3.

Canto. **Moderato.** *p*

Ког - да по - этъ скор - битъ въ на - пѣ - вахъ ва - у -
Wenn ei - nes Dich - ters Leid in Trau - er - sang sich

Piano. **Moderato.** *p*

mf

ны в - ныхъ, и боль стра - да - ні - я слыш - на въ е - го рѣ -
hül - let, ein her - ber Schmerz durch - zit - tert sei - ner Re - de

Piano. *mf*

p **crescendo**

чахъ, — не съ - туй - те о немъ: — то пла - четъ въ зву - кахъ
Laut, — dann lasst es still ge - schehn: — in heh - ren Tö - nen

Piano. *p* **cre**

Мир-звук.рр

Any-notes.com

dim. poco rit.

ДИВ - НЫХЪ _____ ПЕ-ЧАЛЬ да - ле - ка - я, О - МЫ - ТА - Я ВЪСЛЕ.
 stil - let _____ er fer - nes Weh, das einst von Thrä - nen ward be -

scen - do

f

dim. poco rit.

a tempo

ЗАХЪ. _____ КОГ - да жъ на - пѣвѣ люб - ви, ОТ -
 thaut. _____ Doch wenn ein Lie - bes - lied voll

a tempo

p

mf

ра - ды, у - по - е - нья, какъ ро - котъ со - ло - вья чу -
 Won - ne, voll Ent - züc - ken wie Nach - ti - gal - len - sang froh -

mp

Муш-звук.ррр

дес - но за - зве - нитъ, — онъ жа - локъ, вашъ нѣ - вець: — не
 loc - kend hell er - klingt, — be - klagt den Sän - ger dann: — nicht

зна - я у - тѣ - ше - нья, — онъ ра - достъ мер - тву - ю ру -
 kennt er Lie - bes - tüc - ken, — und tod - te Freu - de ist es,

mp poco ritenuto

мя - нитъ и ря - дитъ. —
 die er schmückt und schminkt. —

a tempo

p

pp