

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

а) к темам первого полугодия

ПЕСНЯ ТОНИ

из мюзикла «Вестсайдская история»

Л. БЕРНСТАЙН

Медленно и свободно

Музыкальный фрагмент первого системного раздела. Включает вокальную партию с нотами и русскими текстами, а также фортепианный аккомпанемент. Темп обозначен как «Медленно и свободно». В начале вокальной партии есть две группы нот, каждая с буквой «з» над ней, обозначающей задержку. Фортепианный аккомпанемент начинается с динамического обозначения *pp*.

Все прекрасны - е зву - ки в сло - ве том: Ма -

Музыкальный фрагмент второго системного раздела. Вокальная партия содержит текст: «-ри - я, Ма - ри - я, Ма - ри - я, Ма - ри - я...». Фортепианный аккомпанемент имеет динамические обозначения *cresc.* и *pp*. В начале вокальной партии есть две группы нот с буквой «з» над ними.

-ри - я, Ма - ри - я, Ма - ри - я, Ма - ри - я...

Музыкальный фрагмент третьего системного раздела. Вокальная партия содержит текст: «Буд - то мир кра - со - ту всю со - брал в сло - ве том од - ном: Ма -». Фортепианный аккомпанемент имеет динамическое обозначение *pp*. В начале вокальной партии есть четыре группы нот с буквой «з» над ними.

Буд - то мир кра - со - ту всю со - брал в сло - ве том од - ном: Ма -

Музыкальный фрагмент четвертого системного раздела. Вокальная партия содержит текст: «-ри - я, Ма - ри - я, Ма - ри - я, Ма - ри - я, Ма - ри - я, Ма - ри - я, Ма -». Фортепианный аккомпанемент имеет динамическое обозначение *cresc.*. В начале вокальной партии есть две группы нот с буквой «з» над ними. В конце раздела есть динамическое обозначение *più cresc. e rall.*

-ри - я, Ма - ри - я, Ма - ри - я, Ма - ри - я, Ма - ри - я, Ма - ри - я, Ма -

mf *mp dolce*

-ри-я! Я толь-ко что встре-тил Ма-ри-ю, то

mf (tenuto) *mp dolce*

и-мя ста-ло вмиг пре-красней всех дру-гих и мен. Ма-ри-я! Сей-

p

Amy-notes.com

cresc. *mf*

-час це-ло-вал я Ма-ри-ю! Ска-зал то и-мя вдруг, и в ми-ре но-вый звук рож-

cresc. *mf*

f

-ден! Ма-ри-я! Ска-жешь гром-ко — и пе-сне

Any-notes.com

лить.ся, ска.жешь ти.хо.за.хо.чешь мо.лить.ся. Ма.ри.я, мне

pp *dolce*

Any-notes.com

веч.но пусть снит.ся Ма.ри.я, Ма.ри.я.

poco rall. *a tempo* *cresc. molto* *mf dolce*

Any-notes.com

Ма.ри.я, Ма.ри.я, Ма.ри.я, Ма.ри.

p

Ossia:

-я, Ма.ри.я, Ма.ри.я, Ма.ри.я, Ма.ри.я, Ма.

cresc. *mf*

Any-notes.com

-ри - я, Ма -

-ри - я, Ма - ри - я! Ска-жешь гром - ко - и пе - сне

лечь-ся, ска-жешь ти - хо - за - хо-чешь мо - лить-ся, Ма - ри - я, мне

pp sub *p dolce*

веч-но пусть спит-ся Ма - ри - я! Пре-крас-не-е зву-ка

rall. molto *pp* *Meno mosso* *ppp*

в ми-ре нет... Ма - ри - я!

Adagio *ppp*

Мир-звук.рф