

МИЛЕЕ ВСЕХ БЫЛ ДЖЕММИ



Л. БЕТХОВЕН
(1770—1827)

Характер песни напевный, лирический. Рекомендуется для средних и низких голосов.

Необходимо следить за ровным и спокойным дыханием.

Полезна для выработки легкого звука и четкой вокальной дикции.

Примерно II—III степень трудности.

Andantino un poco allegretto

Ми - ле - е всех был Джем - ми, мой ми - лый, лю - би - мый; лю -
я лю - би - ла Джем - ми и вер - но и неж - но, но
ес - ли толь - ко знал он, как вер - но и неж - но е -
Der schönste Bub' war Hen - nu, der schön - ste, der be - ste! Mich
liebt' ich mei - nen Hen - nu so herz - lich und in - nig! Doch
wisst' er wie ich liebt' ihn so red - lich, so in - nig! Wie

- бил ме - ня мой Джем - ми, так пре - дан - но лю - бил! Од -
страст - ным у - ве - рень - ям вни - ма - ла свы - со - ка. Над
- го лю - блю, и жаж - ду о - пять сви - да - нья с ним! Ах,
liebt' er, ach, so zärt - lich, von je - dem Feh - ler rein! Doch
oft - mals, wenn er fleht' mich, warf ich mein Köpf - chen frei; mich
gern ich zu ihm flö - ge: Ge - seg - net wär' der Tag! Ach,

- ним по - ро - хом он стра - дал, что серд - ца жен - ско - го не знал, лу -
 Джем - ми зло шу - ти - ла я, с До - наль - дом тан - це - ва - ла я, е -
 толь - ко дай - те дру - гу знать, что Джен - ни бу - дет век стра - датъ, гру -
 Ei - nen und der bracht' ihm Glanz; nicht kann't er Mäd - chen wün - sche ganz, nicht
 bli - hend, tanzt' ich Paar an Paar am Kirch - weih - fest, mit Do - nald gar, schlang
 küm' ein mil - der Freund da - her, er - zähl't ihm, wie ich welk - te sehr, wie

- ка - вых чар не по - ни мал, у - вы, мне жаль, мне жаль!
 - го цве - ты но - си - ла я, а Джем - ми прочь гна ла,
 - стить и сле - зы про - ливать в раз - лу - ке без дружка!
 ins - ter Laul nen Dornenkranz. O weh' zu mei - ner Pein!
 sei - ne Bün - der in mein Haar, Hen - ny schlich stumm vorbei.
 Jen - ny ist nicht Jenny mehr seit Hen - ny sprach gut' Nacht.

12. | 3.

Хоть
 Ах,
 Wohl.
 O