

Any-notes.com

ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Соч. 54, № 13

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Allegro moderato

*dolce, molto espress.*

В ста- рый сад вы- хо- жу я. Ро- син- ки,



как ал- ма-зы, на листьях бле- стят.

И цве- ты мне го-



ловкой ки-ва-ют, разли-ва-я кру-гом а-ро-мат. Всё вле-

-чет, ве-се-лит мо-и взо-ры: зо-ло-та-я пче-ла на цвет-ке,

разно-цветны-е ба-боч-ки кры-лья и си-не-ю-щий лес вда-ле-

-ке. Как яр-ка э-та зе-лень де-ре-вьев, ку-пол не-ба как

чест и глубок! И бро жу я, вос тор гом объ я- тый, и сле-

mp

p

за за сти ла ет зра чок.

p

p

Как лю бовью и радость ю ды шит вся при рода под веш ним лу-

mp

mp

- чом! И ду ша bla го дар на я чу ет здесь при сутстви е

cresc.

mp

cresc.

V

V

V

V

con anima

бо_ га_ бо_ всем!

The musical score consists of five staves of piano music. The top staff is soprano, indicated by a treble clef. The second and third staves are alto, indicated by a C-clef. The fourth staff is bass, indicated by a bass clef. The fifth staff is tenor, indicated by an F-clef. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The vocal line "бо_ га_ бо_ всем!" is written in the soprano staff. Various dynamics are indicated throughout the score, including *mf*, *f*, *mp*, *p*, and *pp*. Articulation marks like *v* and *p* are also present. The score is divided into measures by vertical bar lines.