

Русские стилизованные бальные танцы

Перед разучиванием танцев «Сударушка», «Русский лирический», «Сурская кадрили» рекомендуется повторить упражнения из темы 2 первой части Пособия: «Казачок» А. Даргомыжского и «Русский танец» П. Чайковского. Хороводы необходимо уметь водить не только в двудольном размере, но и в трехдольном.

Танец с ласковым названием «Сударушка» поставлен по мотивам русских танцев Урала. Его можно исполнять как самостоятельно, так и в сочетании с другими танцами.

СУДАРУШКА

Русская народная мелодия

Умеренно

The musical score is written for piano. It consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo marking is 'Умеренно' (Moderato). The first system includes a dynamic marking of 'mf'. The second system contains a first ending (1.) and a second ending (2.). The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system concludes with a 'Koda' section, marked with a circled cross symbol (⊕).

Описание.

Танцующие стоят парами по кругу. Левые руки соединены впереди. Правой рукой партнер обнимает партнершу за талию. Партнерша правой рукой придерживает уголок цветастого платка, который лежит у нее на плечах.

1-я фигура

Такты 1—2. С правой ноги двигаться по кругу переменным шагом.

Повторить с начала до знака ⊕ и затем перейти на коду

Такты 3—4. Партнерша продолжает идти вперед, а партнер, убрав с ее талии правую руку и развернувшись спиной, начиная с правой ноги движется спиной по линии танца переменным шагом.

Такты 5—8. Повторить движения тактов 1—2.

Р е п р и з а . Повторить движения тактов 1—8, в конце такта 8 вернуться лицом друг к другу.