

СИРТАКИ

М. ТЕОДОРАКИС

Умеренно

mf

The musical score is written for piano and bass. It consists of seven systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The first system includes a dynamic marking of *mf*. The score features various musical notations, including triplets (marked '3'), quintuplets (marked '5'), and octuplets (marked '8'). The piece concludes with a section marked *f poco a poco accelerando*, where the piano part plays a rapid, repetitive eighth-note pattern while the bass part continues with a steady accompaniment.

1.

2.

Умеренно

mf

Выполнять несложные движения танца, начиная двигаться в медленном темпе, с постепенным его ускорением до очень быстрого, а затем подчинить темп движений постепенному замедлению в музыке.

Можно начинать танец в двух шеренгах, на ускорение в музыке перестроиться в два concentрических круга, а к концу — вновь перестроиться в две шеренги.

Во время танца необходимо поворачивать голову в сторону движения.

Описание.

Простейшая композиция танца состоит из четырех па (па = один такт). Положить руки на плечи друг друга, образуя ровную линию.

Такт 1. Шаг с правой ноги вправо, приставить к правой ноге левую; шаг с левой ноги влево, приставить к левой ноге правую.

Такт 2. Снова шаг с правой ноги вправо и приставить левую ногу накрест впереди правой, не перенося на нее центр тяжести; повторить эти движения с левой ноги в левую сторону.

Такт 3. Шаг с правой ноги вправо, а левую приставить накрест, не сгибая ее, позади правой, одновременно присев на опорной правой ноге; повторить движения с левой ноги в левую сторону.

Такт 4. Шаг с правой ноги вправо, а левой ногой выполнить слегка накрест впереди правой как бы легкий удар по мячу носком ноги; повторить движения с левой ноги.

Повторять движения тактов 1—4 до окончания звучания музыки.