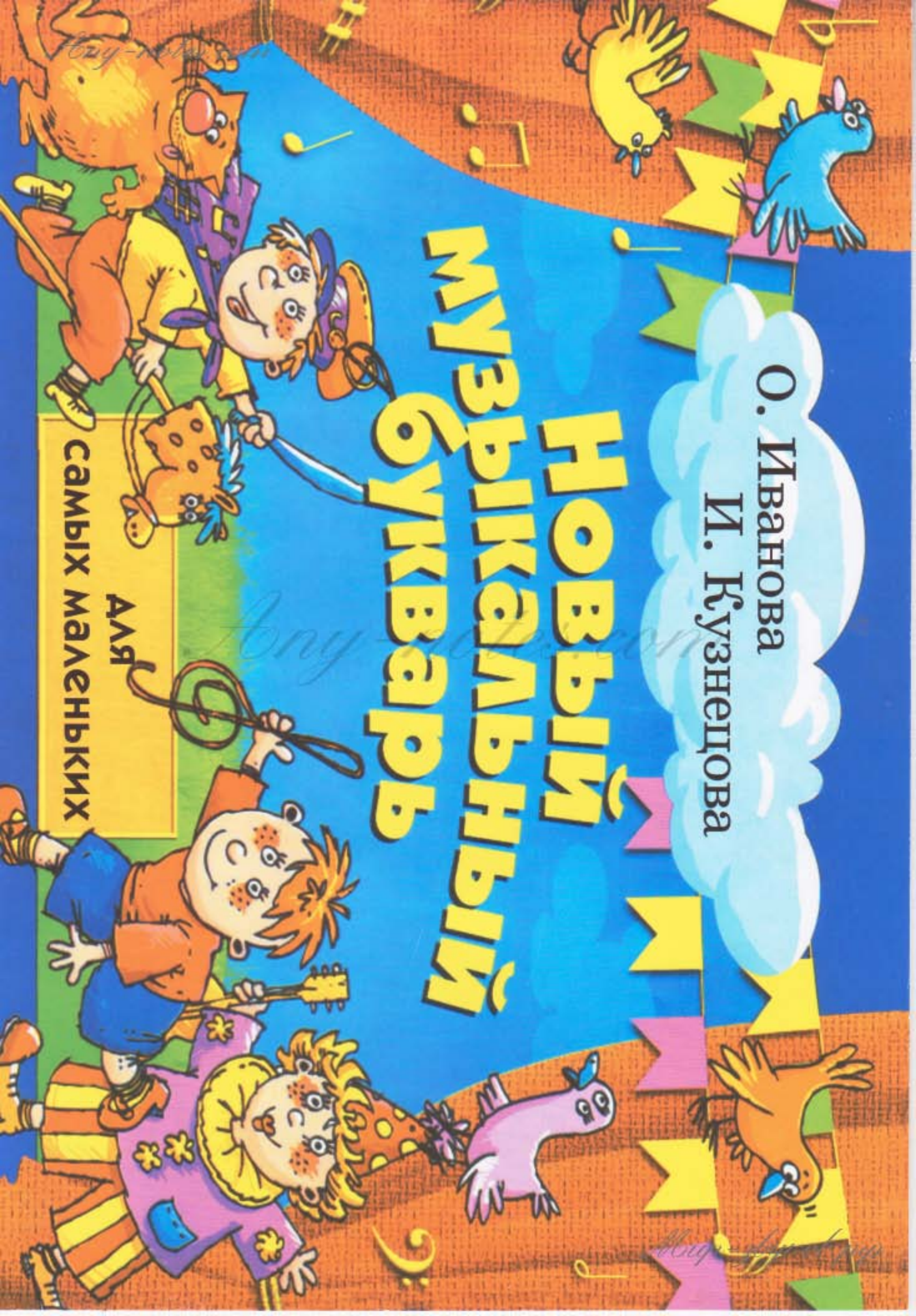


О. Иванова
И. Кузнецова

НОВЫЙ ЗЫКАВНЫЙ БУКВАРЬ

ДЛЯ
САМЫХ МАЛЕНЬКИХ



Распевают звонко птицы,
Дождь косой в окно стучится,
Мышка в подполе шуршит,
Колокол в тиши звенит.

Шепчет тихо лист осенний,
Ручеек журчит весенний.
Утром петушок кричит,
И коровушка мычит.

Тоненько пищит цыплёнок,
Блеет жалобно ягнёнок.
Майский жук в траве жужжит,
Соловей в лесу свистит.

Голосов вокруг — не счесть,
Среди них твой голос есть.
Низок он или высок,
Твой красивый голосок?



Динь-дилинь — звенит звонок.
Начинаем наш урок.

На листе, как на рояле,
Клавиши нарисовали.

Видишь, клавиш очень много,
Будто длинная дорога.

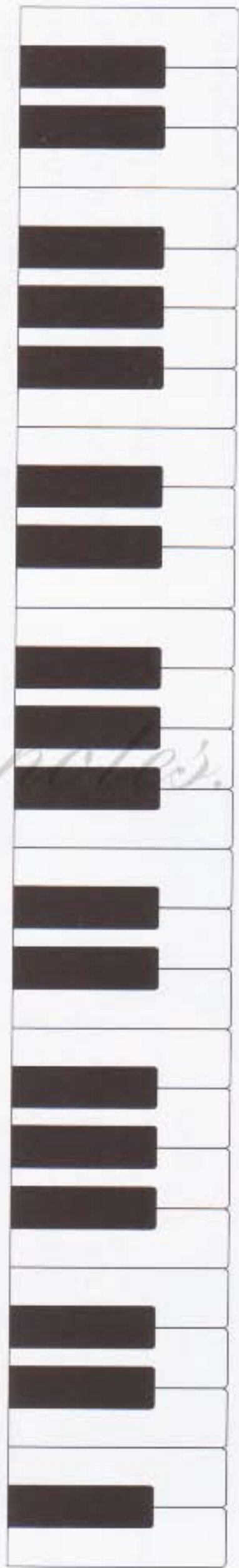
Если клавишу нажать —
Станет клавиша звучать,

И услышим мы не стук —
Музыкальный будет звук.

Низким голосом реветь
Может зверь лесной — медведь.

Мишкин голос бас зовётся,
Очень низко бас поётся.

Слева клавиши у нас
Будто мишкин голос — бас.

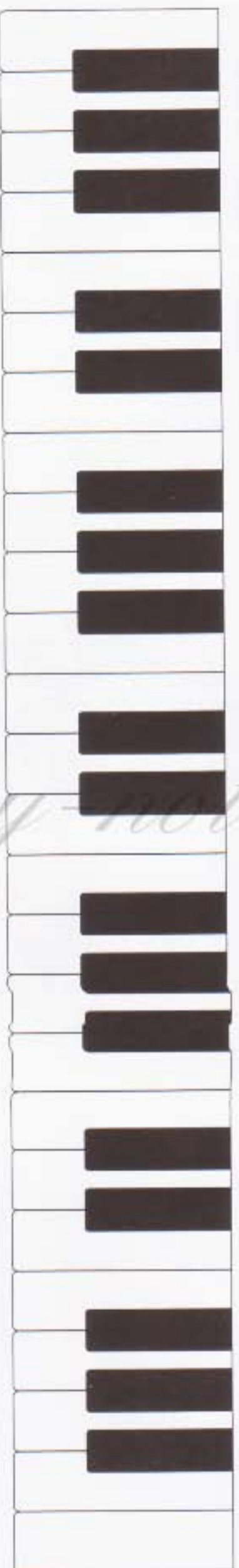


Муш-звук.рф



Рядом с мишкой волк живёт,
Тоже **низко** он поёт.
Дальше звуки чуть **повыше**,
В них лисичку ты услышишь.
В нотках **средних** на лужайке
Скачет длинноухий зайка.

Белочки пушистой цокот
Звонкий, яркий и **высокий**.
Очень **тонок** и **высок**
Нежный птичий голосок.
Без труда найти мы сможем
Звук, на птичий свист **похожий**.



Any-notes.com



5



Если мы решим все вместе
Песню для друзей сыграть,
Будут звуки этой песни
В СРЕДНИХ клавишах звучать.

Будто голоса ребят,
Эти клавиши звучат.



Нот на свете ровно СЕМЬ,
И они известны всем.
ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ —
Нотки в гости пригласи!

ДО — это **ДО**мик во дворе,



Мур-звук.рф

А это **РЕ**пка — **НОТ**ка **РЕ**.



МИ — бурый **МИ**шка косолапый,
Сосёт в берлоге сладко лапу.



ФА — будто у машины **ФА**ра,



СОЛЬ — СОЛнце в синем небе встало.



А вместе ноты **ФА** и **СОЛЬ** —
Стручок по имени **ФАСОЛЬ**.



ЛЯ — у реки поёт лягушка,
Ей вторят в камышах подружки.
СИ — сине-жёлтая синица —
Красивая лесная птица.

Ноты в домике живут,
НОТНЫМ СТАНОМ дом зовут.
Пять ЛИНЕЕК начертили —
Дом для ноток получили.



Нотный стан

5 _____
4 _____
3 _____
2 _____
1 _____

Чтобы нотки зазвучали,
 Нужен ноткам свой начальник.
 Познакомьтесь — КЛЮЧ СКРИПТИЧНЫЙ —
 Командир для нот отличный!
 Днём и ночью неустанно
 Он стоит в начале стана
 И всем нотам говорит:
 «Путь для музыки открыт!»
 Завитой, красивый знак
 Нарисуем мы вот так:



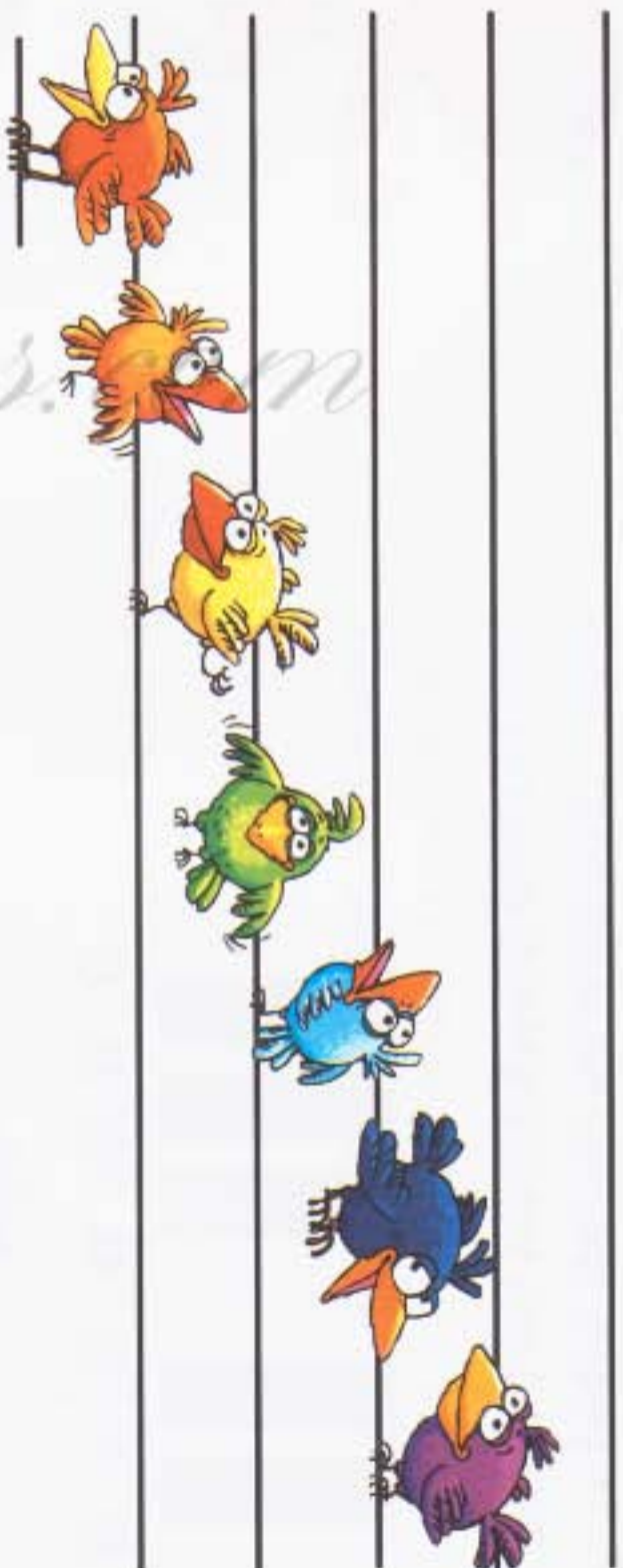
Скрипичный ключ, или ключ Соль



Хочешь сам нарисовать скрипичный ключ? Попробуй!



А сейчас на нотном стане
Нарисуем нотки с вами.
Нотки, будто птички,
Сели на линейчки.
Каждой нотке есть своя
В домике скамеечка.



Муз-звук.ру

Дружно сели нотки в ряд,
Получился звукоряд.



ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ

Нарисуй недостающие нотки.

Подпиши неподписанные нотки.



ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ



РЕ ФА СОЛЬ СИ

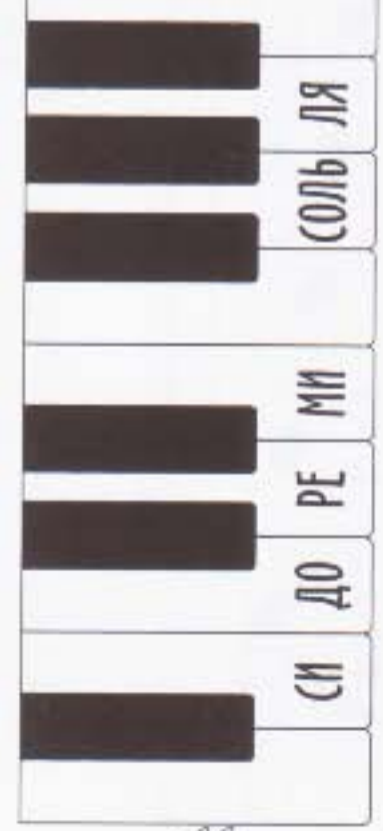
Any-notes.com

Any-notes.com

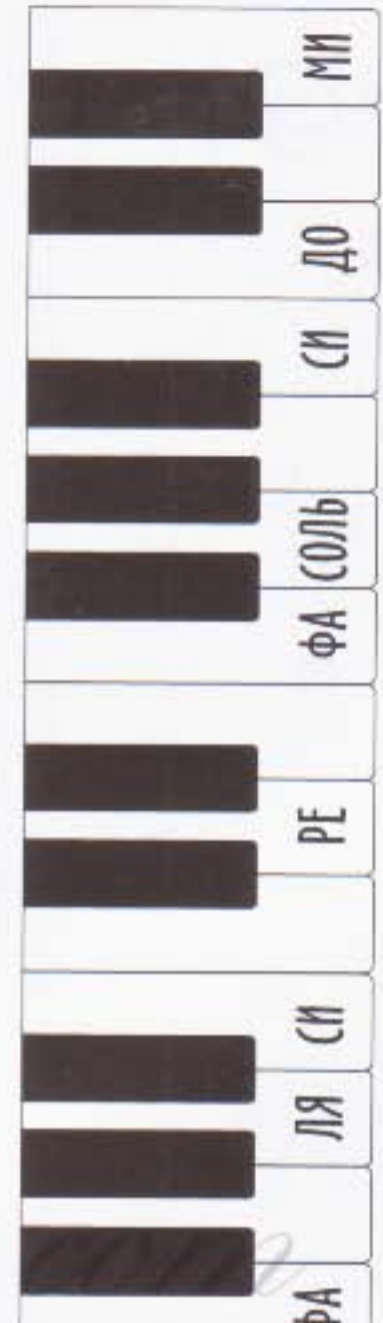
А теперь ты нотки эти
Отыщи на инструменте.



Неужели позабыли
Мы про клавиши другие?



Any-notes.com

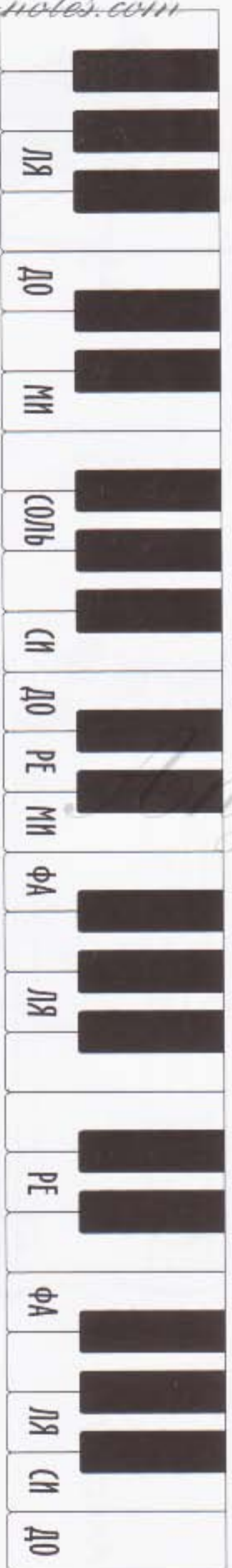


Догадайся, какие нотки займут незанятые клавиши.

Ну-ка, нотки, на подмогу:
Есть свободных клавиш много.
Все местечки занимайте,
Ничего не пропускайте!

Есть пониже и повыше.
Сам сыграй — и ты услышишь.

Все, свободных клавиш нет.
Не пойму я — в чём секрет:
Те же ноты — и не те!..
Изменились в ВЫСОТЕ!



На своём инструменте дай всем клавишам правильные имена.

Вот еще один значок,
Как горбатый старичок.
Это тоже предводитель,
Низких нот руководитель,

Басовый ключ, или ключ Фа



нота Фа

Чтоб играли две руки,
Мы напишем две строки.
Ключ скрипичный в верхней правит,
А басовый в нижней ставим.



Акколада →

Знак серьёзный и суровый,
Его имя — КЛЮЧ БАСОВЫЙ.
И ему, ребята, дан
Свой, отдельный нотный стан.



Чтобы был теперь порядок,
Мы рисуем АККОЛАДУ.
Акколада — будто лук —
Свяжет строчки для двух рук.



Верхняя — для правой,
Нижняя — для левой.
Руки ставь на клавиши —
И в дорогу смелой!

права́я рука

лева́я рука

РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ ДО

ДО СИ ЛЯ СОЛЬ ФА МИ РЕ ДО



Знаешь счет ты до пяти?
Ну-ка, пальчики сочти!
Раз, два, три, четыре, пять,
Будут пальчики играть.



Вы готовы, детвора,
Дать для пальцев номера?
Вот, смотрите, два окошка, —
Приложите к ним ладошки.
Приложите, обведите,
Счёт для пальцев подпишите!



ЛЕВАЯ РУКА

17

ПРАВАЯ РУКА

Эта нота белая,
Её имя — ЦЕЛАЯ.
И она звучит так важно,
Очень длинно и протяжно.

Нотку делим пополам —
Получаем половинки.
Нота ПОЛОВИННАЯ —
Тоже нота длинная.

Разрезаем половинки
На две чёрных четвертинки.
И всего мы получили
Ноток ЧЕТВЕРТНЫХ — четыре.

Делим дальше четвертушки —
Получаем мы ВОСЬМУШКИ.
Тоже нотки чёрные —
Быстрые, проворные.
Их крючочками отметим,
Чтоб не путать те и эти.



А теперь давай ещё раз повторим, какие бывают ноты.



ЦЕЛАЯ
НОТА



ПОЛОВИННАЯ
НОТА



ЧЕТВЕРТНАЯ
НОТА



ВОСЬМАЯ
НОТА

Если несколько восьмушек
друг за дружкой стоят,
можем мы одной чертою
обозначить ноток ряд.

Вот так:



Вот так:



Или так:



Или так:



Нужен каждой ноте счёт.
Ноты, стройтесь на расчёт!

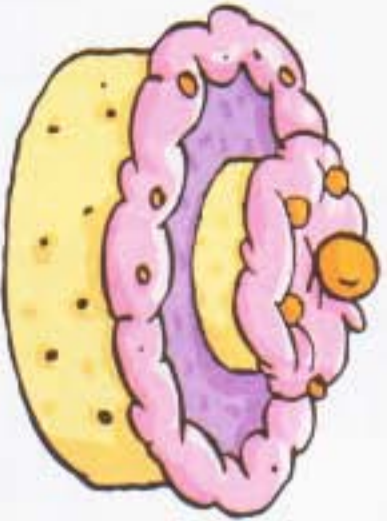
Раз и два и три и четыре и
Раз и два и три и четыре и
Раз и два и три и четыре и
Раз и два и три и четыре и

The image shows a rhythmic exercise on a five-line staff. It consists of four measures. The first measure contains a whole note, with the word 'Раз' written below it. The second measure contains two eighth notes, with 'и' written below each. The third measure contains a quarter note, with 'два' written below it. The fourth measure contains two eighth notes, with 'и' written below each. This sequence of notes and counts is repeated four times. Dotted lines connect the words to the notes: 'Раз' to the whole note, 'и' to the eighth notes, 'два' to the quarter note, and 'и' to the eighth notes.

Нужно помнить вам, что РАЗ —
Это сильный счёт у нас.

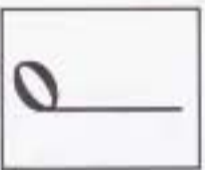
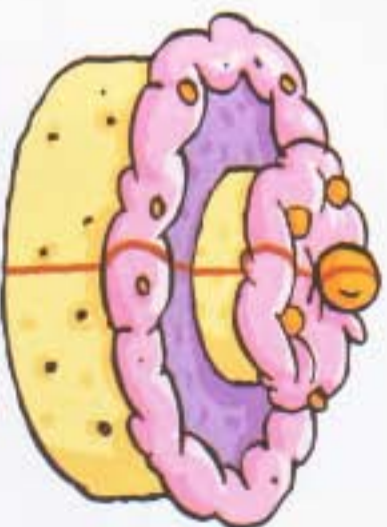
Различи, скорее, друг,
Длинный и короткий звук.
Нотки правильно считай,
Чувство ритма развивай!

В день рождения енот
Получил огромный торт.
Съесть один его хотел,
Но немного не успел.

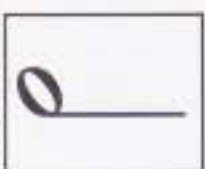


Целая

Слышит — в двери: «Тук-тук-тук!» —
Прибежал к нему барсук.
И пришлось тогда друзьям
Торт разрезать пополам.

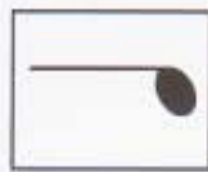


Половинка

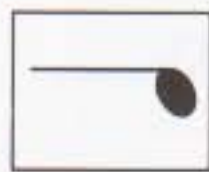


Половинка

Только сели за тарелки —
 В дверь стучат соседки-белки.
 На четыре части торт
 Режет для гостей енот.



четверть



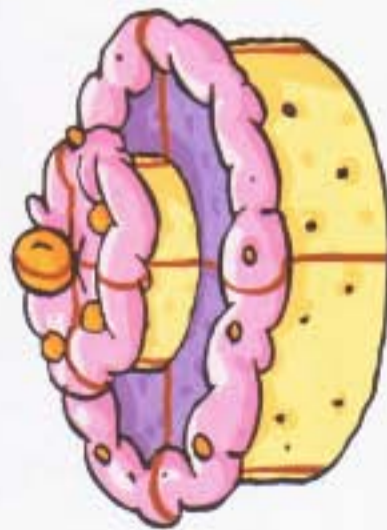
четверть



четверть

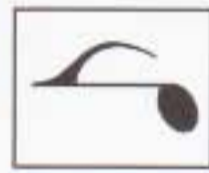
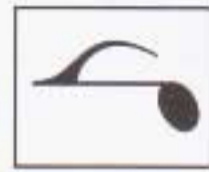
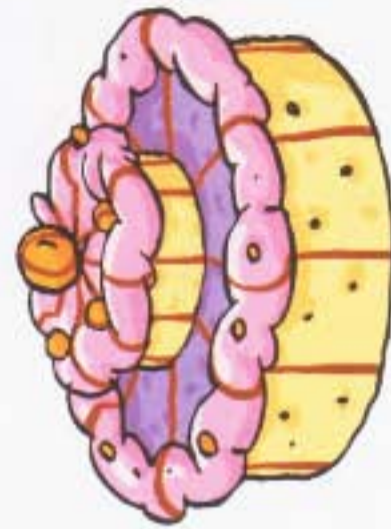


четверть



Кто еще стучится в дверь?
 — Эй, барсук, пойдди, проверь!
 Заяц, волк, лиса и ежик
 Торт спешат отведать тоже.

Сколько здесь кусочков? Восемь!
 Всех гостей к столу мы просим!

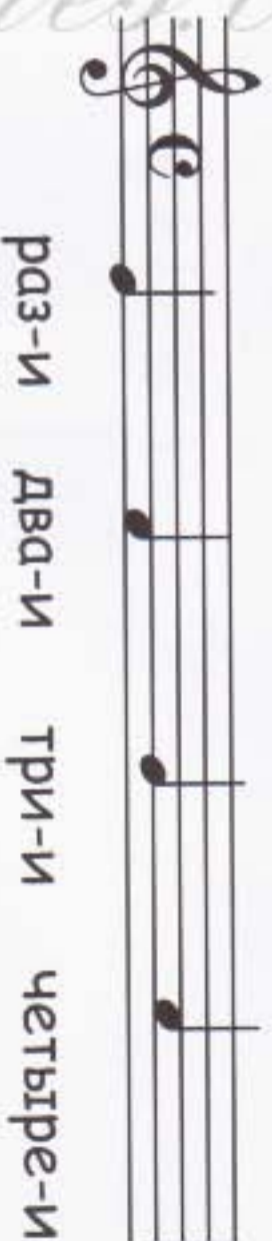


Чтоб не спутать польку с вальсом
Или с маршем, например,
За ключом стоит на страже
Музыкальный счет — РАЗМЕР.

Муз-звук.рф



Счет бывает на ЧЕТЫРЕ,
Мы его отметим так: **C** ($\frac{4}{4}$)
Между ключиком и нотой
Выставляем этот знак.



раз-и два-и три-и четыре-и

Найди на клавиатуре нотку ДО и сыграй песенку про петушка.



Те-ту-шок, пе-ту-шок, зо-ло-той гре-бе-шок.



И такой бывает счет,
Будто строй солдат идет.
Называется как раз
Он ДВЕ ЧЕТВЕРТИ у нас.

2/4

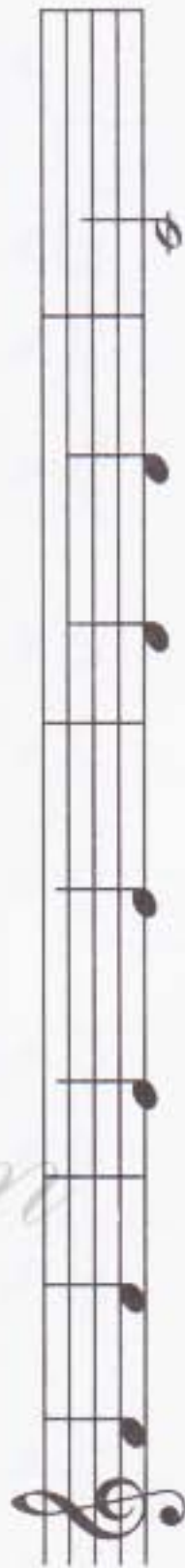


Раз-и два-и раз-и два-и раз-и два-и

Найди на клавиатуре ноты ДО, РЕ, МИ, ФА и сыграй песенку про солдат.



Кто ша - га - ет друж - но в ряд?



Э - то наш боль - шой от - ряд.

Если вдруг решила нота
Черной клавишю стать,
То придется этой ноте
Знак ДИЕЗ с собою взять.
Диез — четыре черточки,
Похожих на решеточки.
Всякий это слышит —
Стала нота выше!



Фа-диез



ФА

ФА-диез

ЛЯ-бемоль

Чтобы сделать ноту ниже
Есть другой значок-пароль,
Называется он просто:
Понижающий БЕМОЛЬ.
Знак бемоль — как пол-листочка,
Сядет он на нотной строчке.
И ты, малыш, услышишь —
Станет нотка ниже.



ЛЯ-бемоль



ЛЯ

Караул! Кошмар, кошмар!
Вот идет значок БЕКАР.
Отнимает он все знаки —
Как бы не случилось драки!
«Ноты, быстро по местам!» —
Раздается тут и там. —
Прекращаю все движенья —
Отменяю повышенья!
Пониженья отменяю —
Всех на место отправляю!

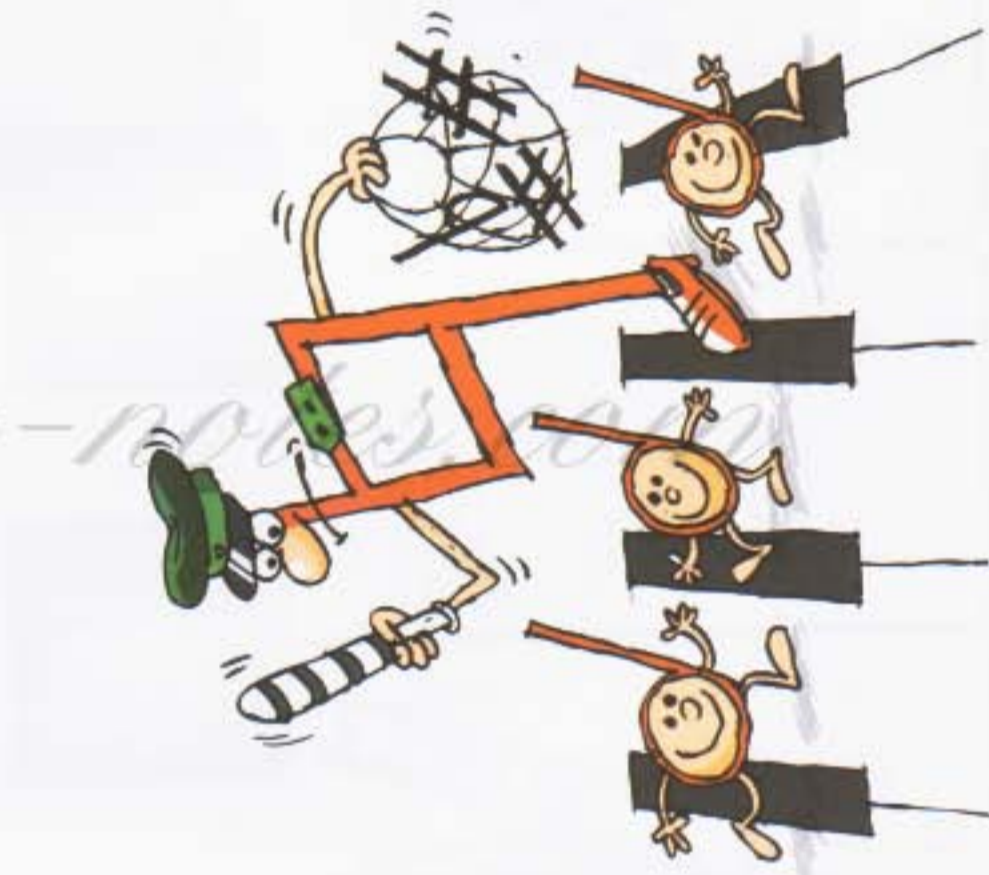
БЕКАР

отменяет
и b

БЕМОЛЬ
b
понижает
ноту

ДИЕЗ

повышает
ноту



В музыке, друзья, бывает,
 Что все ноты замолкают.
 Это ПАУЗОЙ зовут,
 Нотам отдохнуть дают.
 Кирпичик, червячок, крючок —
 Всё это паузы — молчки!



Крючок  — молчи одну восьмушку.



раз-и два-и три-и четыре-и



А червячок  — четвертушку.



раз-и два-и три-и четыре-и




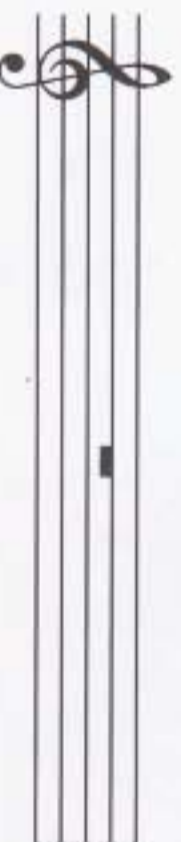
Кирпичек вверх  — молчи два счета,
 Смотри, не сбейся ты с расчёта!



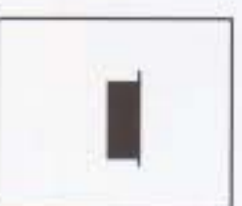
раз-и два-и три-и четыре-и



Ну, а кирпичик если так ,
 Молчать придётся целый такт!



раз-и два-и три-и четыре-и



3
4

Если в вальсе мы закружим,
Счет ТРИ ЧЕТВЕРТИ нам нужен.
Раз-два-три, раз-два-три, —
Все кружится, посмотри.



раз-и два-и три-и

Найди ноты ЛЯ и СОЛЬ и попробуй сам сыграть песенку про осенний
ЛИСТОК.



Кру-жит-ся, кру-жит-ся жёл-тый лис - ток.



Кру-жит-ся в тан-це с на - звань-ем валь - сок.

ПЕСЕНКИ-ДАДАЫШКИ ИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ КНИЖКИ

Мы играем и поём
С моей мамочкой вдвоём.

ПРО ШУСТРУЮ МЫШКУ ИГРАЕТ ДАДАЫШКА

Что случилось? Ой-ой-ой!
Рыжий кот бежит за мной!
Мышка норку увидала,
Быстро в норку убежала!
Ра-аэ!



Быстро проводи своим пальчиком по клавишам сверху вниз и ты услышишь, как бежит мышка.



КОТ-РЫБАК



Возле банки котик Вася,
 В банке плавают карасик.
 Котик хочет рыбку съесть.
 Мяу! Мяу!
 Да не может в банку влезть.
 Мяу! Мяу!

Попробуй сыграть песенку про котика. Для начала пусть тебе поможет мама или учитель, а ты сыграй, как мяукал котик. Спой песенку.



Ко - тик хо - чет рыб - ку съесть. Мя - у! Мя - у!



Да не мо - жет в бан - ку влезть. Мя - у! Мя - у!

НА КАЧЕЛЯХ

На качелях я лечу,
Стать я лётчиком хочу.
А пока мишутку с зайкой
Прокачу, прокачу!
Вверх! Вниз!



Сыграй сам, как катались на качелях мишутка и зайка. Мишутка раскачался не очень сильно, а зайка — почти до самых облаков.

Мишутка:

Музыкальная запись для Мишутки. Двух тактовая музыка в 2/4 ритме. Каждый такт начинается с ноты на второй линии (соль). Под нотами указаны команды: Вверх! и Вниз!.

Вверх! Вниз! Вверх! Вниз!

Зайка:

Музыкальная запись для Зайки. Двух тактовая музыка в 2/4 ритме. Каждый такт начинается с ноты на первой линии (фа). Под нотами указаны команды: Вверх! и Вниз!.

Вверх! Вниз! Вверх! Вниз!

ПРО МАШИНУ



«Дыр-дыр-дыр!» — гудит мотор.
За рулём сидит шофёр.
Би-би-би! Би-би-би! Би-би-би!

Сыграй песенку про машину. Вначале пусть тебе поможет мама (или учитель), а ты сыграешь, как сигналит машина. Спой песенку.

«Дыр - дыр - дыр!» - гу - дит мо - тор. За ру - лём си -

The first line of musical notation is written on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. It consists of six measures of music. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Below the staff, the lyrics are: «Дыр - дыр - дыр!» - гу - дит мо - тор. За ру - лём си -

-дит шо - фёр. Би - би - би! Би - би - би!

The second line of musical notation is written on a single staff with a treble clef. It consists of six measures of music. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Below the staff, the lyrics are: -дит шо - фёр. Би - би - би! Би - би - би!

ПЕСЕНКА ПРО ЛЕСЕНКУ

По ступенькам вверх иду,
Маму за руку веду.
А теперь я вниз пойду,
Ни за что не упаду.



Сыграй песенку про лесенку. Для начала играй только с начала строчки до значка V, а дальше пусть тебе помогут мама или учитель. Стой песенку.

По ступенькам вверх иду, маму за руку держу.

Musical notation for the first line of the song. It is written on a single staff in treble clef with a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final note, C4.

А теперь я вниз пойду, ни за что не упаду.

Musical notation for the second line of the song. It is written on a single staff in treble clef. The melody consists of quarter notes: C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. A fermata is placed over the final note, C2.

Подбежал котёнок к Маше:
 «Ах, как вкусно пахнет каша!
 Дай попробовать мне, Маша!»
 Кушай, кушай, кисонька,
 Будешь бегать быстренько.
 Вот так!



Муз-звук.рф

Маша киску угостила:

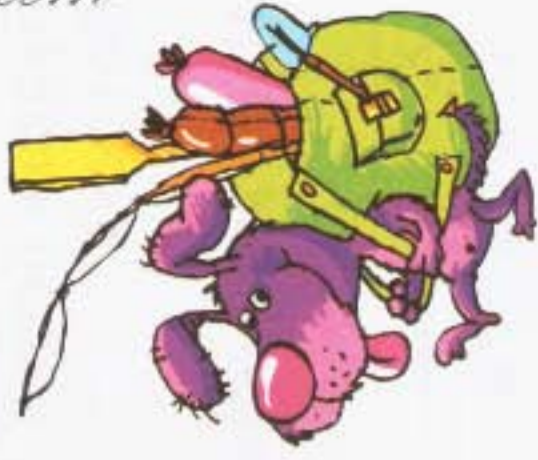
Музыкальная запись в 2/4 ритме. Под нотами дан текст: Ку - шай, ку - шай, ки - сонь - ка, бу - дешь бе - гать быст - рень - ко!

А киска после каши вот так побежала:

Музыкальная запись в 2/4 ритме, состоящая из нот и пауз, соответствующих тексту: бе - жа - ла ки - ска.

Проведи пальчиком по поткам от нижней до верхней и услышишь, как

бежала киска.



Пёсик Тявка приходил,
 Вкусной каши попросил.
 «Гав-гав-гав!» — сказал он Маше, —
 Я найду твою Наташу!»

«Я — щенок отважный. Гав! Гав! Гав!
 Очень, очень важный. Гав! Гав! Гав!»

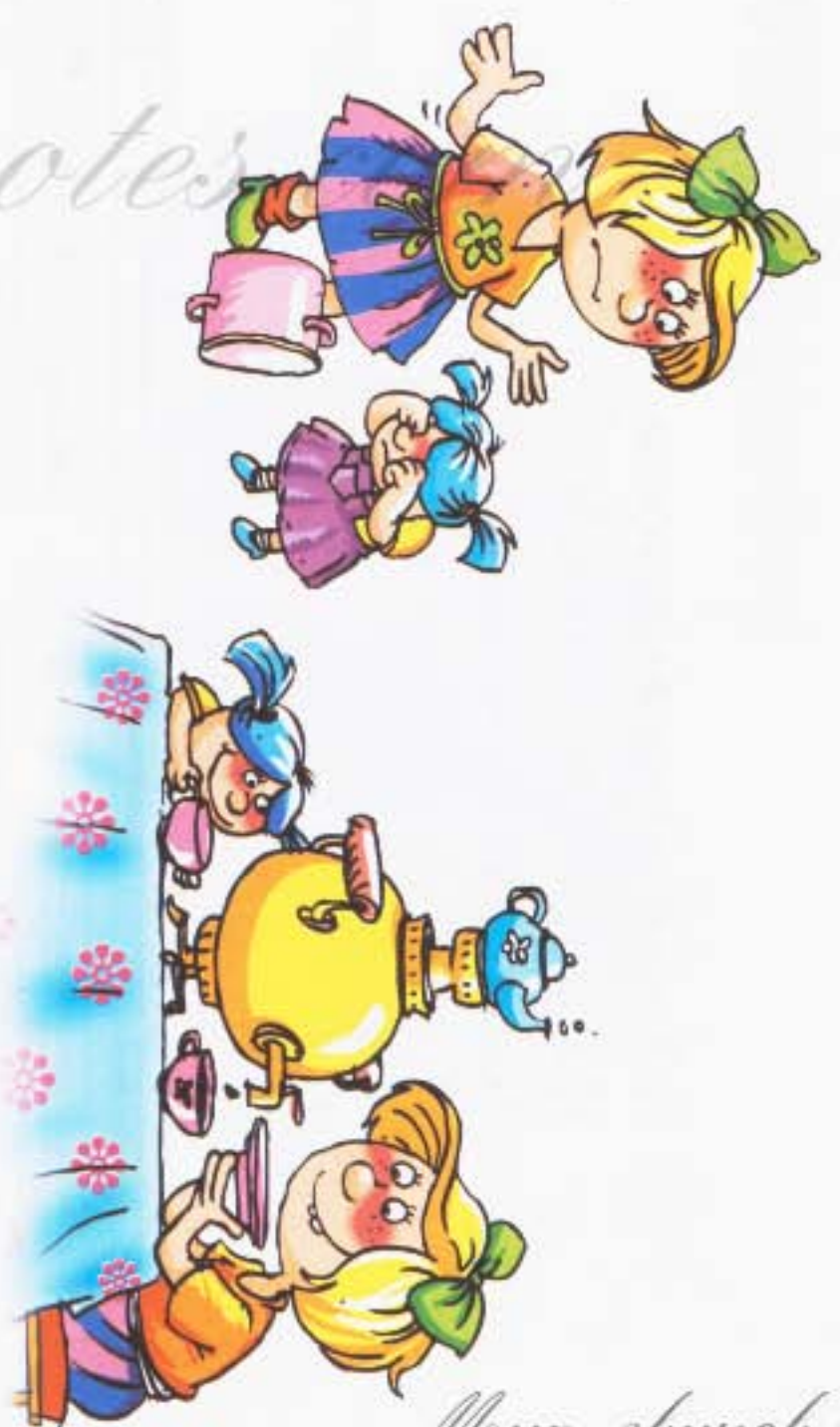


Я — ще - нок от - - важ - ный. Гав! Гав! Гав!



О - чень, о - чень важ - ный. Гав! Гав! Гав!

А кукла Наташа уже пожалела,
 Что Машинной кашки она не поела.
 Проголодалась...
 Бежит она к Маше,
 Бежит по дорожке,
 А кашки осталась
 Всего одна ложка!
 «Буду Машу всегда слушать,
 Кашу вкусенькую кушать!»



Муш-звук.рф

Му - зы - ку - шать,
 Ма - шу - слу - шать,
 Бу - ду - ку - шать,
 Ма - шу - слу - шать,
 все - гда - да - слу - шать,

ка - шу - вкус - нень - ку - но - ку - шать!
 ка - шу - вкус - нень - ку - но - ку - шать!



И Кирюши, и Андрюши,
И Дашули, и Катюши
Кашку вкусную едят,
Подрасти скорей хотят.

И Ки - рю - ши, и Анд - рю - ши, и Да - шу - ли,

и Ка - тю - ши каш - ку вкус - ну - ю е - дят,

под - рас - ти ско - рей хо - тят.

НА ЛУГУ И ВО ДВОРЕ

На лугу и во дворе
«Му-му-му да бе-бе-бе,
Хрю-хрю-хрю, гав-гав-гав» —
Звери расппевают.
Про веселых про зверей
Песни сам играю!



Музыкальная строка с нотами и текстом: На лу - гу и во дво - ре: «Му - му - му да бе - бе - бе,

Музыкальная строка с нотами и текстом: хрю - хрю - хрю, гав - гав - гав» — зве - ри рас - пе - ва - ют.

Музыкальная строка с нотами и текстом: Про ве - сё - лых про зве - рей песни сам иг - ра - ю.

КУ-КА-РЕ-КУ!



Вот идёт Петушок,
На головке гребешок.
Он поёт «Ку-ка-ре-ку!»
И я Пете подпою.
Ку-ка-ре-ку!

Вот и - дёт Пе - ту - шок, на го - лов - ке

гре - бе - шок. Он по - ёт: «Ку - ка - ре - ку!»

И я Пе - те под - по - ю. Ку - ка - ре - ку!

Any-notes.com

БУРЁНКА

Посмотри-ка, посмотри-ка,
Вот Бурёнка на лугу.
Му-у! Му-у!
Её песенку послушай,
Я Бурёнке подпою!
Му-у! Му-у!



Музыкальная строка с нотами и русскими словами: По - смот - ри - ка, по - смот - ри - ка, вот Бу - рён - ка

Музыкальная строка с нотами и русскими словами: на лу - гу. Му-у! Е - ё пе - сен - ку по - слу - шай,

Музыкальная строка с нотами и русскими словами: я Бу - рён - ке под - по - ю. Му-у! Му-у!

ПЁС БАРБОС



Ах, какой хороший пёс,
Он зовётся пёс Барбос!
Пёсик хвостиком виляет,
Поиграть нас приглашает.

Ах, ка - кой хо - ро - ший пёс, он зо - вёт - ся

пёс Бар - бос! Пё - сик хвос - ти - ком ви - ля - ет,

по - иг - рать нас при - гла - шает.

КУРОЧКА И ЦЫПЛАТА

«Ти-пи-пи! Ти-пи-пи!
Где мне зёрнышко найти?»
Надо курочке спешить,
Своих деток накормить!



«Ти - пи - пи! Ти - пи - пи! Где мне зёр - ныш -

-ко най - ти?» На - до ку - ро - че спе - шить,

сво - их де - ток на - кор - мить!

БАЮ-БАЙ

Русская народная колыбельная песенка

Баю, баю, баю, бай,
Ты, собачка, не лай,
Петушок, не кричи,
Мою детку не буди.



Amy-notes.com

Ба - ю, ба - ю, ба - ю, бай, ты, со - бач - ка, не лай.

Amy-notes.com

Пе - ту - шок, не кри - чи, мо - ю дет - ку не бу - ди.

АНТОШКА



АНТОШКА-КАРТОШКА,
СОЛОМЕННАЯ НОЖКА.
САМ С ВЕРШОК,
ГОЛОВА С ГОРШОК.

АН - ТОШ - КА - КАР - ТОШ - КА, СО - ЛО - МЕН - НА - Я НОЖ - КА.

САМ С ВЕР - ШОК, ГО - ЛО - ВА С ГОР - ШОК.

КОЛОКОЛЬЦЫ-БУБЕНЦЫ

Русская народная песенка.

Колокольцы-бубенцы
Раззвонились, удались.
Диги, диги, диги-дон.
Отгадай, откуда звон?



Музыкальная запись в 2/4 такте. Подпись: Ко - ло - ко - лья - цы - бу - бен - цы - раз - зво - ни - лись, у - даль -

Музыкальная запись в 2/4 такте. Подпись: -цы. Ди - ги, ди - ги, ди - ги - дон. От - га - дай, от - ку - да звон?

Русская народная песенка-прибаутка



Ладушки, ладушки,
Где были? — У бабушки!
Что ели? — Кашку!
Что пили? — Бражку!



Ла - душ-ки, ла-душ-ки,

где бы - ли? — У

ба-буш-ки!



Что е - ли? — Каш - ку!

пи - ли? —

Браж - ку!