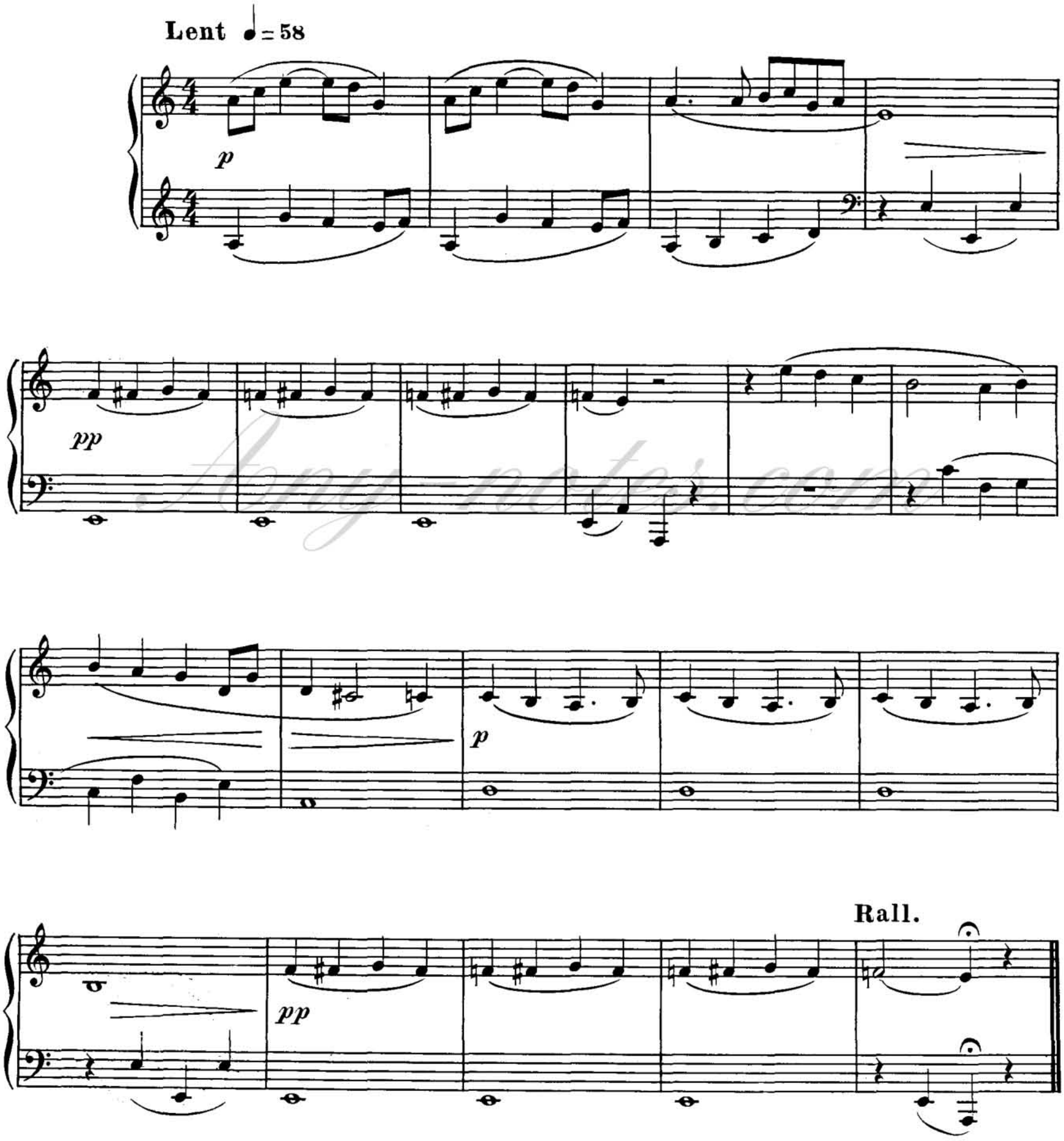
Any-notes.com

Ma Mere l'Oye

I.
Pavane de la Belle au bois dormant

Secondo



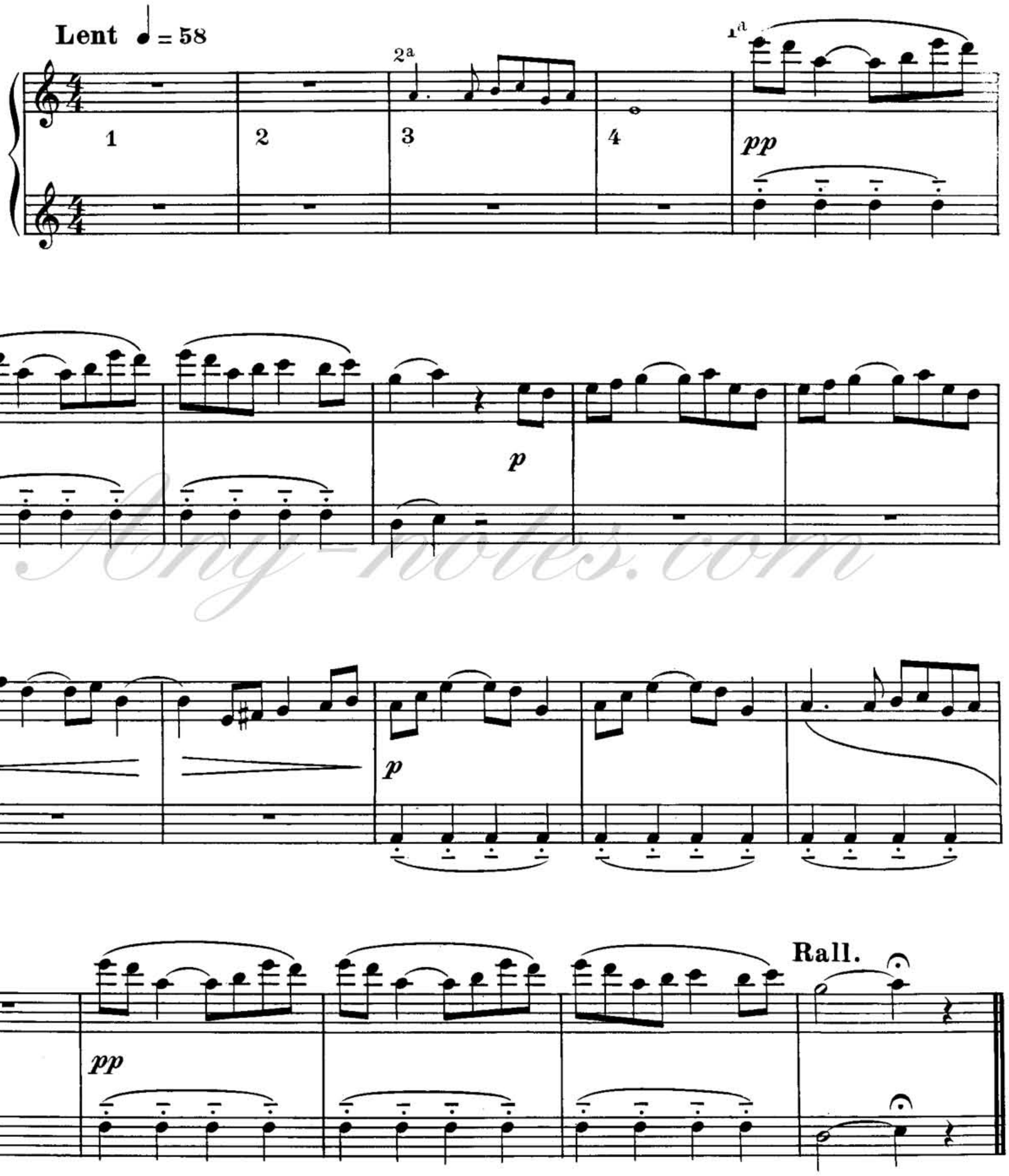
Мир-звуков.рф

Any-notes.com

I.

Pavane de la Belle au bois dormant

Primo



Мир-звуков.рф

Any-notes.com

II.

Petit Poucet

Il croyait trouver aisément son chemin par le moyen de son pain qu'il avait semé partout où il avait passé; mais il fut bien surpris lorsqu'il n'en put retrouver une seule miette: les oiseaux étaient venus qui avaient tout mangé. (Ch. Perrault.)

SECONDA

Très modéré ♩=66

pp

p

mf

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

II.
Petit Poucet

Il croyait trouver aisément son chemin par le moyen de son pain qu'il avait semé partout où il avait passé; mais il fut bien surpris lorsqu'il n'en put retrouver une seule miette: les oiseaux étaient venus qui avaient tout mangé. (Ch. Perrault.)

PRIMA

Très modéré ♩ = 66

1ª 2ª

pp un peu en dehors et bien expressif

p

3

mf

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

SECONDA

pp

pp

f

très expressif

p

mf

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

pp

pp

f très expressif

p

mf

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

SECONDA

en dehors et expressif

p

pp

pp

la m.g. expressive

pp

Un peu retenu

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

PRIMA

8 8

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

8

expressif
pp

8

Un peu retenu

1ª 2ª

pp

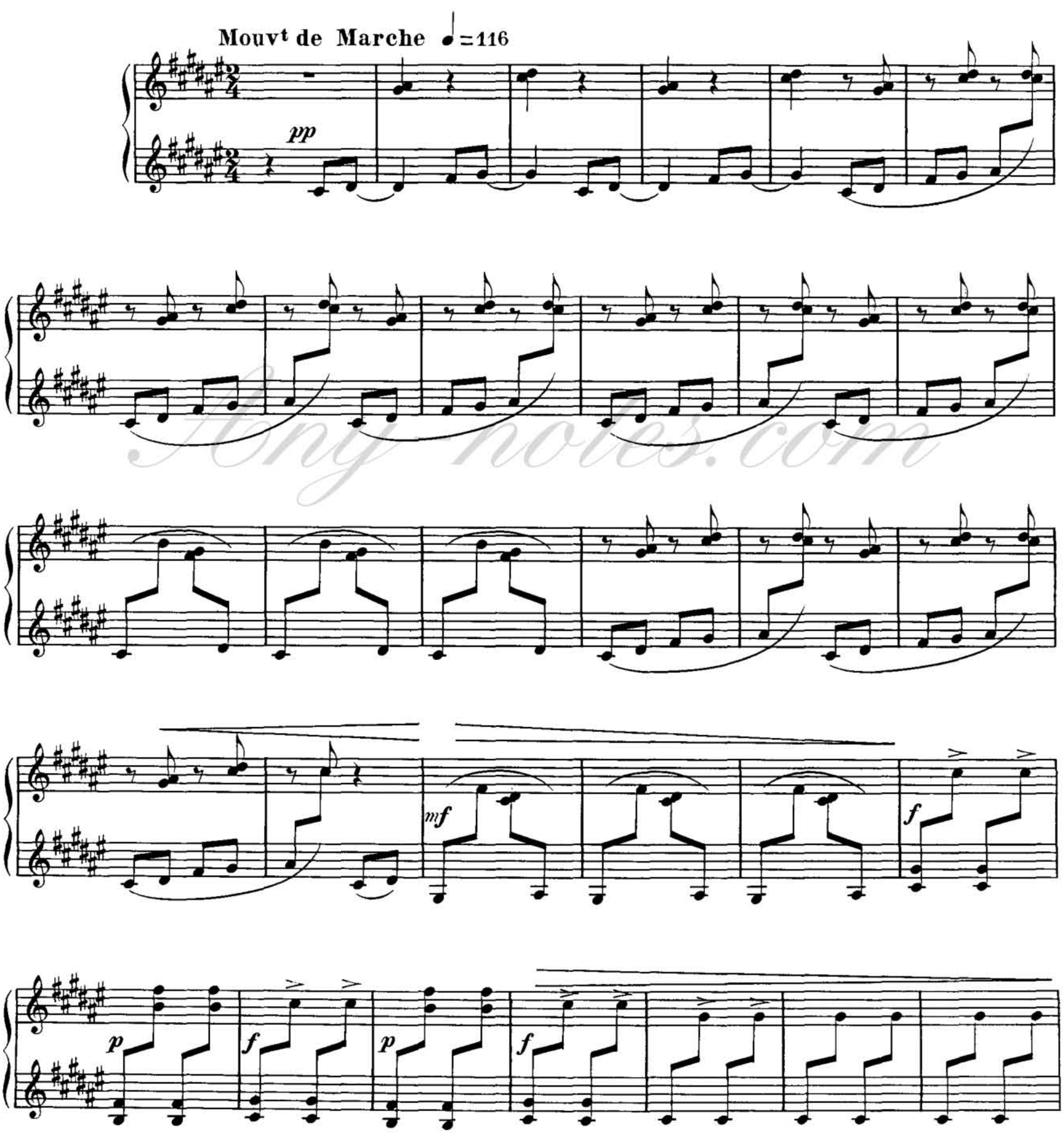
Мир-звуков.рф

Any-notes.com

III.
Laideronnette, Impératrice des Pagodas

Elle se déshabilla et se mit dans le bain. Aussitôt pagodes et pagodines se mirent à chanter et à jouer des instruments: tels avaient des théorbes faits d'une coquille de noix; tels avaient des violes faites d'une coquille d'amande; car il fallait bien proportionner les instruments à leur taille. (Mme d'Aulnoy: *Serpentin Vert*)

SECONDA



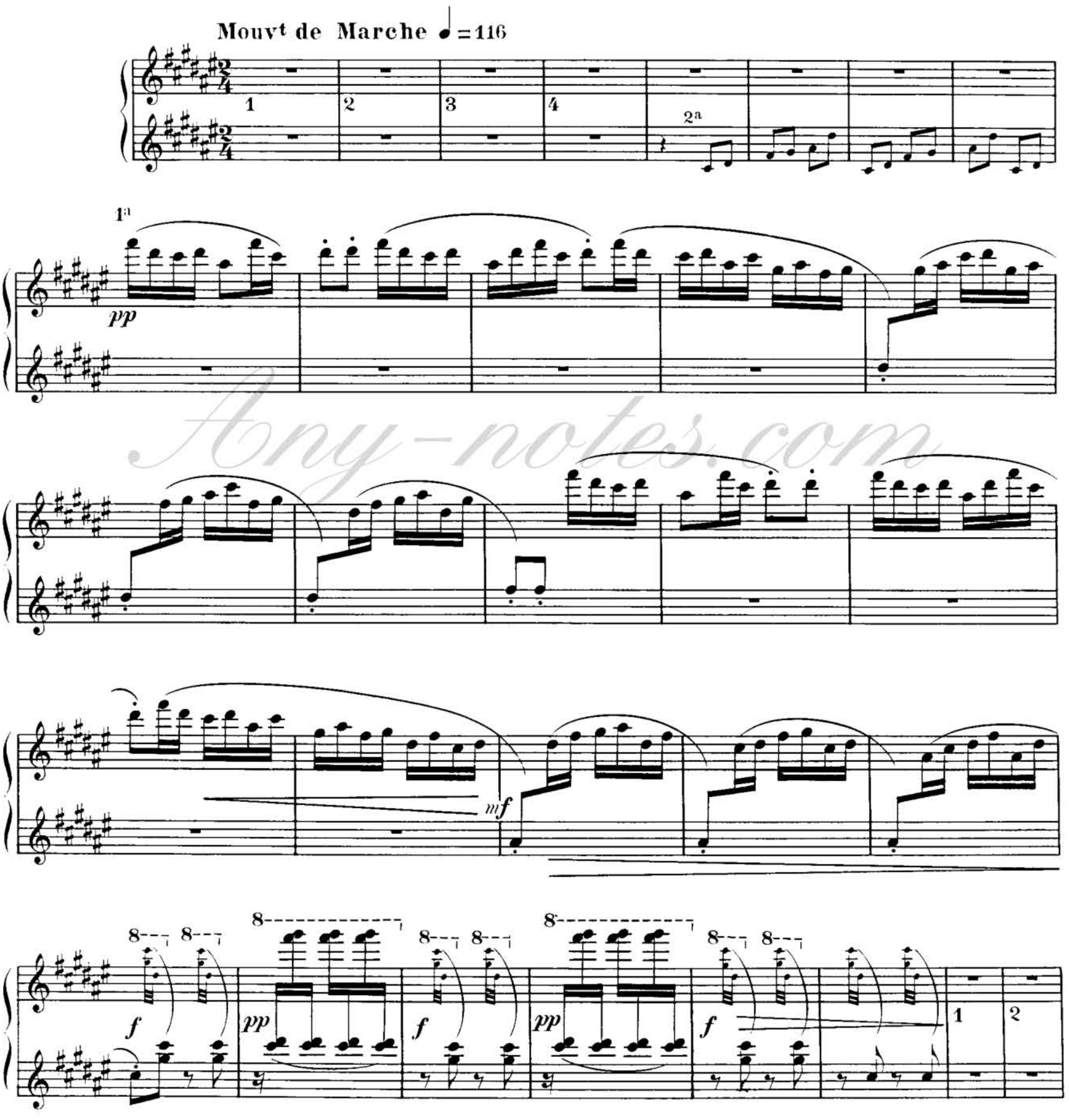
Мир-звуков.рф

Any-notes.com

III.
Laideronnette, Impératrice des Pagodas

Elle se déshabilla et se mit dans le bain. Aussitôt pagodes et pagodines se mirent à chanter et à jouer des instruments: tels avaient des théorbes faits d'une coquille de noix, tels avaient des violes faites d'une coquille d'amande; car il fallait bien proportionner les instruments à leur taille. (Mme d'Aulnoy: *Serpentin Vert)*

PRIMA



Мир-звуков.рф

Any-notes.com

SECONDA

pp

p

pp

p

ff

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

pp

p

gliss.

8

pp

8

p

ff

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

SECONDA

f

pp

expressif

pp

p

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

PRIMA

8

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 2a 14 15 16 17 18 19

1a

ppp

pp très expressif

p

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

SECONDA

p

en dehors et expressif

pp

mf

p

f

p

f

p

f

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

PRIMA

p

1 2 3

8

ppp sans nuances

8

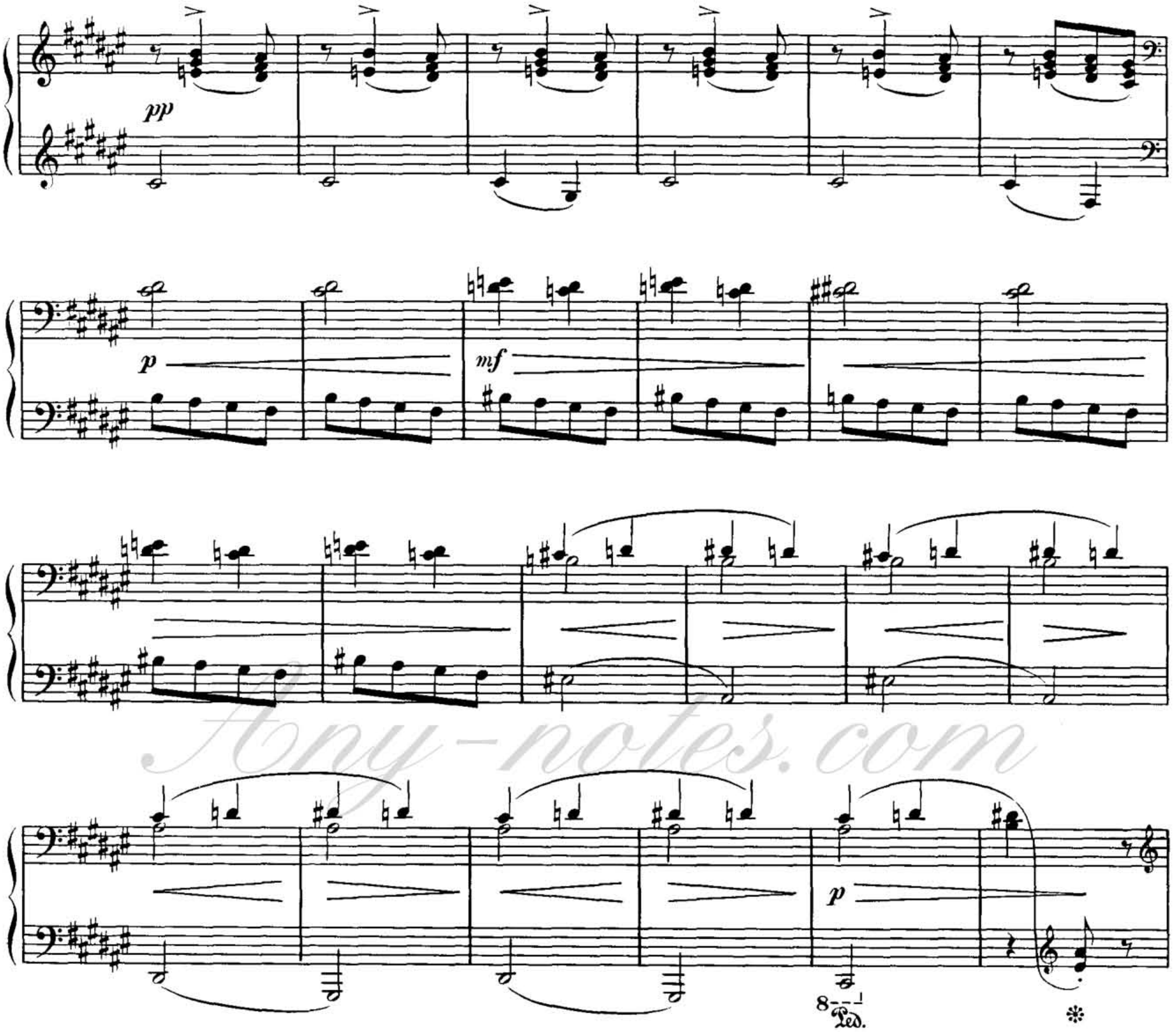
8

pp *f* *pp* *f*

1 2

Мир-звуков.рф

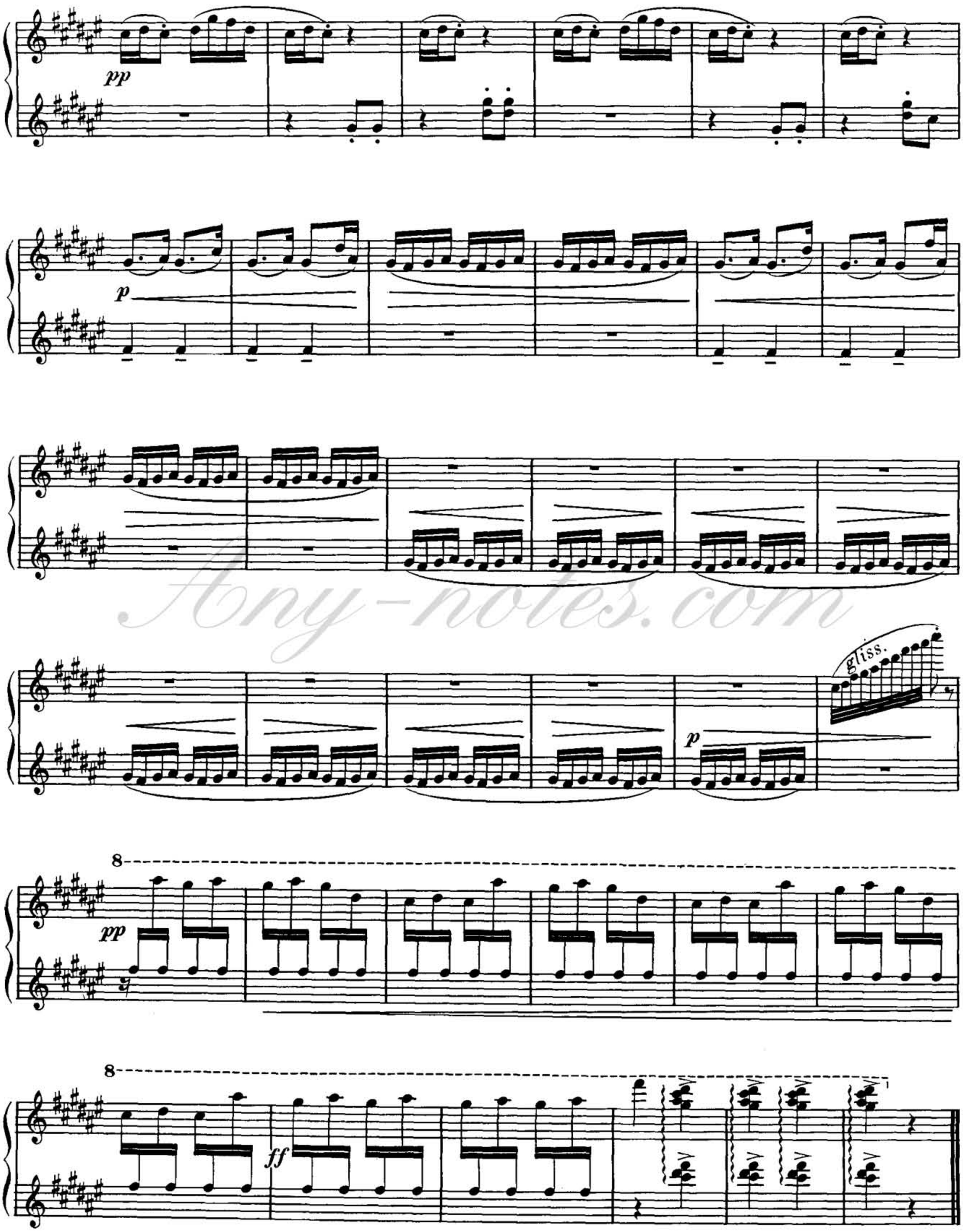
Any-notes.com



Мир-звуков.рф

Any-notes.com

PRIMA



Мир-звуков.рф

Any-notes.com

IV.

Les entretiens de la Belle et de la Bête

—«Quand je pense à votre bon cœur, vous ne me paraissez pas si laid.»—«Oh! dame oui! j'ai le cœur bon, mais je suis un monstre.»—« Il y a bien des hommes qui sont plus monstres que vous.»—« Si j'avais de l'esprit, je vous ferais un grand compliment pour vous remercier, mais je ne suis qu'une bête.

.....

... La Belle, voulez-vous être ma femme?»—« Non, la Bête!...»

.....

—«Je meurs content puisque j'ai le plaisir de vous revoir encore une fois.»—« Non, ma chère Bête, vous ne mourrez pas: vous vivrez pour devenir mon époux!»... La Bête avait disparu et elle ne vit plus à ses pieds qu'un prince plus beau que l'Amour qui la remerciait d'avoir fini son enchantement. (Mme Leprince de Beaumont)

SECONDA

Mouvt de Valse très modéré ♩.=50

pp

pp

pp

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

IV.

Les entretiens de la Belle et de la Bête

—«Quand je pense a votre bon cœur, vous ne me paraissez pas si laid.»—«Oh! dame oui! j'ai le cœur bon, mais je suis un monstre.»—«Il y a bien des ***hommes*** *qui sont plus* ***monstres que vous.***»—«***Si*** *j'avais de l'esprit je vous ferais un grand compliment pour vous remercier, mais je ne suis qu'une bête.*

.....

... La Belle, voulez-vous être ma femme?»—«Non, la Bête!...»

.....

—«Je meurs content puisque j'ai le plaisir de vous revoir encore une fois.»—«Non, ma chère ***Bête,*** *vous ne mourrez pas: vous vivrez pour devenir mon époux!» ... La Bête avait disparu et elle ne vit plus à ses pieds qu'un prince plus beau que l'Amour qui la remerciait d'avoir fini son enchantement.* (Mme Leprince de Beaumont)

PRIMA

Mouvt de Valse très modéré 𝅗𝅥.= 50

pp doux et expressif

1 2 3

pp

pp

1 2 3

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

SECONDA

très court

p

pp

ppp

pp

Sourdine

p un peu en dehors

p

pp

mf

p

pp

pp

pp

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

PRIMA

très court

pp

p

très expressif

pp

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Animez peu à peu

Assez vif

Rall. - - - - 1er Mouvt

un peu en dehors

Any-notes.com

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

PRIMA

Animez peu à peu

p

mf

Assez vif

f

Rall. - - - - -

ff

1er Mouvt

pp

1 2 3

pp

p

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

Animez peu à peu

peu

Vif

ff

1 2

pp

Rall.

1 2 3 4

p

pp

Presque lent

p expressif et en dehors

Rall.

ppp

Ped.

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

PRIMA

Animez peu à

peu

Vif

Presque lent

Rall.

Rall.

Мир-звуков.рф

Any-notes.com

V.
Le jardin féerique

SECONDA

Lent et grave ♩=56

pp *poco cresc.* *p*

un peu en dehors

pp *p* *p*

pp

mf *p* *pp*

mf

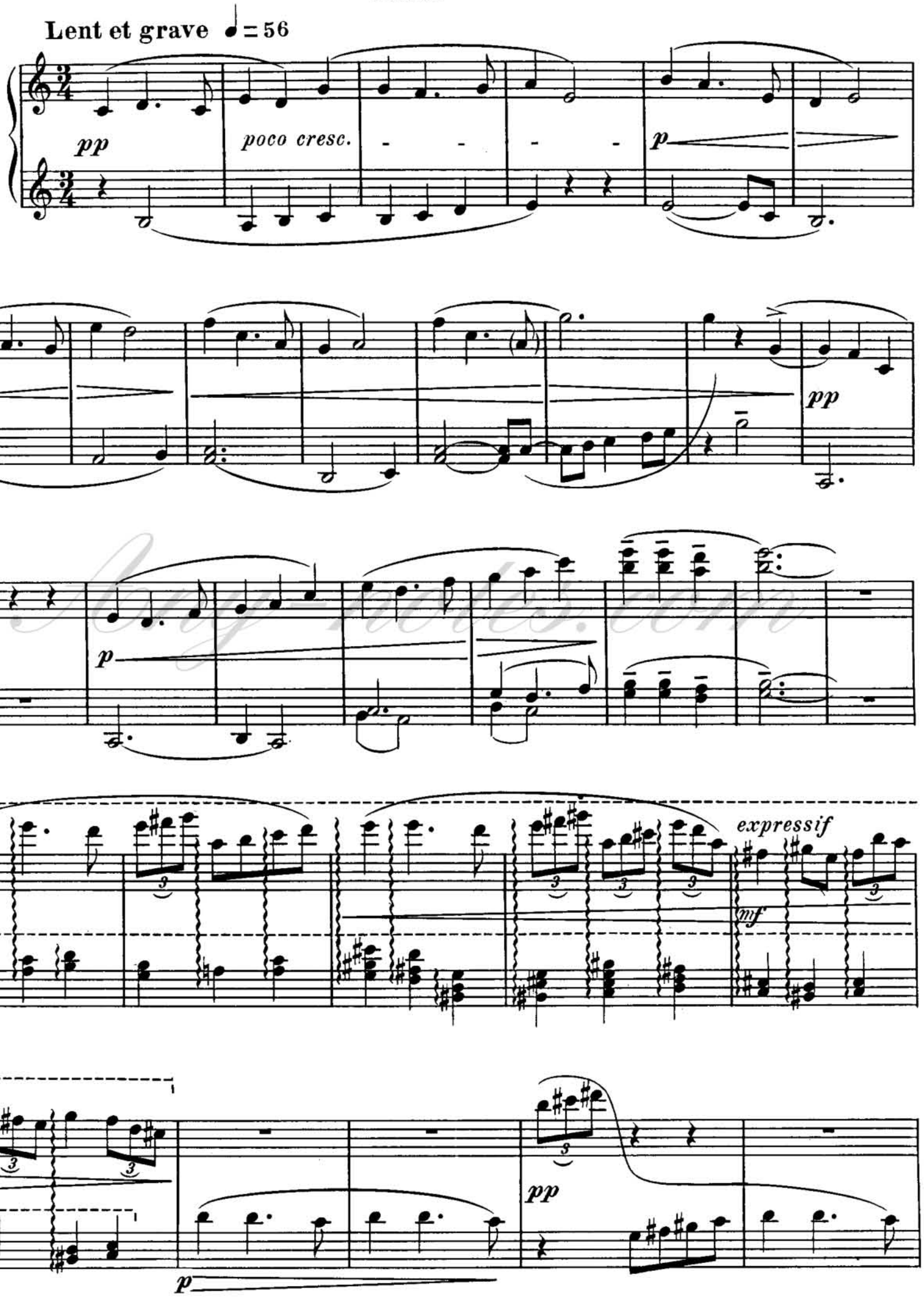
Мир-звуков.рф

Any-notes.com

V.

Le jardin féerique

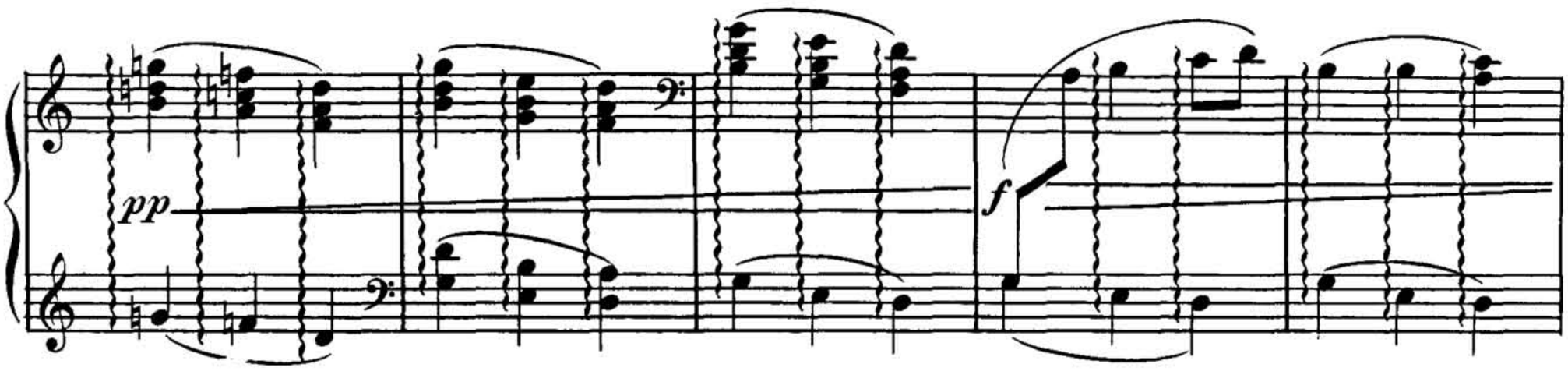
PRIMA



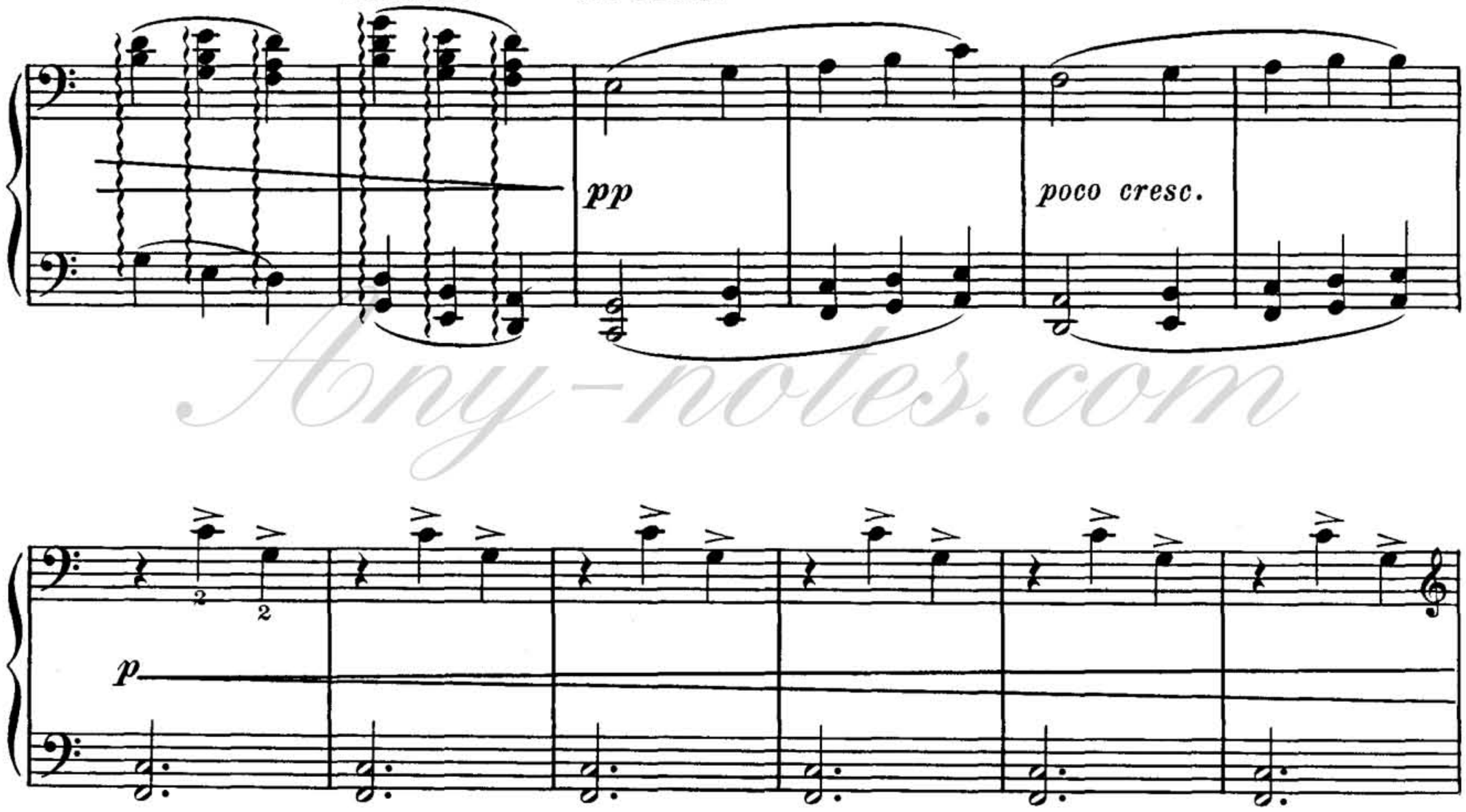
Мир-звуков.рф

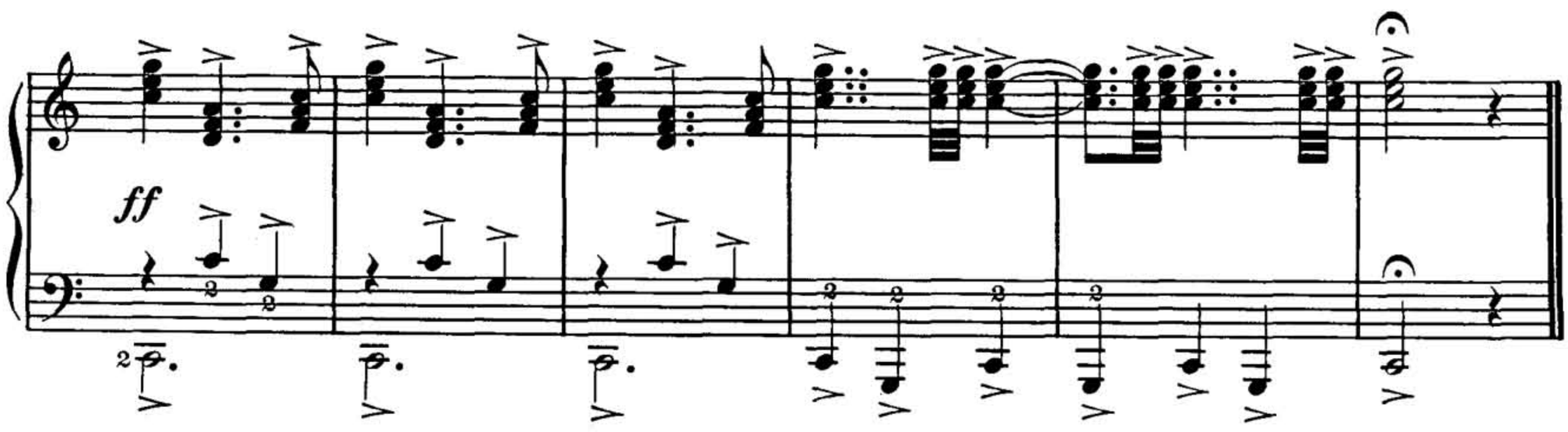
Any-notes.com

SECONDA



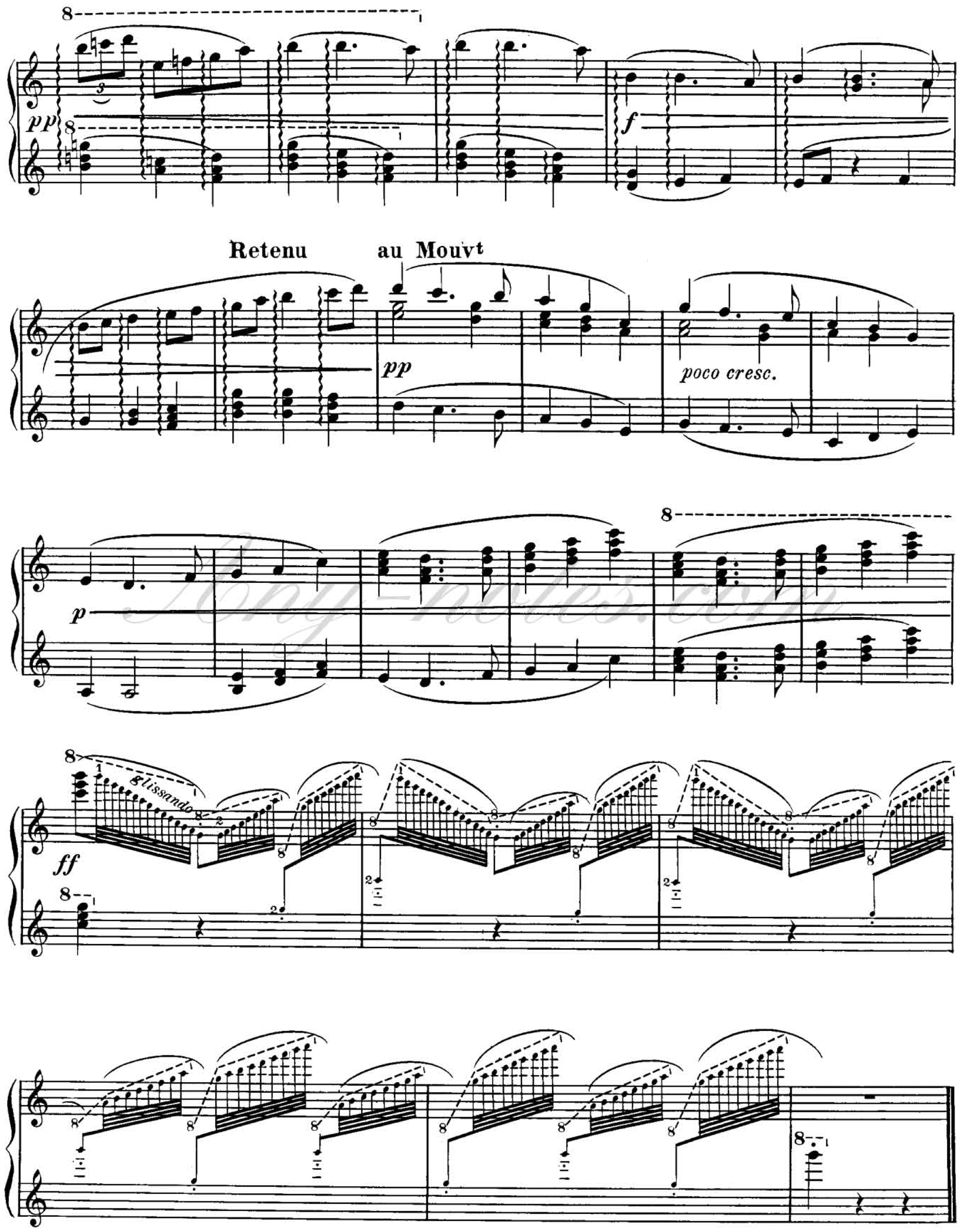
Retenu au Mouvt





Мир-звуков.рф

Any-notes.com



Мир-звуков.рф