

L'ITALIANO

Text: Cristiano Minellono

Musik: Salvatore Cutugno
Bearbeitung: Hilmar Wolf de Rooy

(A) ♩ = 120

Las-cia-te-mi can-ta-re con la chi-tar-ra in ma-no las-cia-te-mi can-ta-

- re so-no un i-ta-lia-no Buon-gior-no

Am Am⁵⁺ Am

(B)

ta-lia gli spa-ghet-ti al den-te e un par-ti-gia-no co-me pre-si-den-te con l'au-to-ta-lia che non si spa-ven-ta e con la cre-ma da bar-baal-la men-ta con un ve-

ra-dio sem-pre nel-la ma-no de-stra e un ca-na-ri-no so-pra la fi-ne-stra. sti-to ges-sa-to sul blu-e la mo-vio-la la do-me-ni-ca in T. V. Buon-gior-no l-Buon-gior-no l-

E⁷

(C)

ta - lia con i tuoi ar - ti - sti con trop - pa A - me - ri - ca sui ma - ni - fe -
ta - lia col caf - fe ri - stret - to le cal - ze nuo - ve nel pri - mo cas - set -

E⁷

- sti con le can - zo - ni, con a - mo - re con il cuo - re, con piu don - ne, sem - pre
- to con la ban - die - ra in tin - to - ri - ae u - na sei - cen - to giu di car - roz - ze - ri -

(D)

me - no suo - re. Buon - gior - no l - ta - lia, buon - gior - no Ma - ri -
a. Buon - gior - no l - ta - lia, buon - gior - no Ma - ri -

Am

Am

Am

C

- a con gli oc - chi pie - ni di ma - lin - co - ni - a buon - gior - no Di - o

Am

E⁷

lo sai che ci so - no anch'io. La - scia - te - mi can -

Am

E

ta - re — con la chi - tar - ra in ma - no — la - scia - te - mi can - ta - re u - na can -

Dm am E7

F

zo - ne pia - no pia - no — la - scia - te - mi can - ta - re — per - che ne so - no

Am Dm

1.

fie - ro — so - no un i - ta - lia - no un i - ta - lia - no ve - ro. Buon - gior - noi -

Am E7 Am⁵⁺ Am Am⁵⁺ Am

2.

Am

G

Dm Am

and fade out

Lascia - te - mi can -

E7 Am A^{7/9}