

# КОГДА ПЕСНЮ ПОЕШЬ

Слова В. ГУСЕВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Переложение Е. СИРОТКИНА

Довольно медленно, просто



Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand starts with a piano (*p*) chord, followed by a dynamic shift to fortissimo (*sf*) for a melodic line. The left hand provides a simple harmonic accompaniment.

1. Сол - да - ту на фрон - те



Musical notation for the first line of lyrics. The piano accompaniment features a fortissimo (*sf*) chord in the right hand and a piano (*p*) chord in the left hand.

тя - же - ло без лю - би - мой, ты пи -



Musical notation for the second line of lyrics. The piano accompaniment includes a piano (*p*) chord in the right hand and a piano (*p*) chord in the left hand.

- ши мне по - ча - ще, пи - ши, не тре -



Musical notation for the third line of lyrics. The piano accompaniment includes a piano (*p*) chord in the right hand and a piano (*p*) chord in the left hand.

- вожь. Пы - ла - ют по - жа - ры



Musical notation for the fourth line of lyrics. The piano accompaniment includes a piano (*p*) chord in the right hand and a piano (*p*) chord in the left hand.

в сте - пи не - лю - ди - мой, но ста -

Музыкальный фрагмент первого предложения. Включает фортепиано и вокальные партии. Ключевая подпись: *sf*.

- но - вит - ся лег - че, ког - да пе - сню по -

Музыкальный фрагмент второго предложения. Включает фортепиано и вокальные партии. Ключевая подпись: *p*.

- ешь.

Для повторения | Для окончания  
Серд-цу

лег-че, то - ва - рищ,

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Включает фортепиано и вокальные партии. Ключевые подписи: *p*, *sf*.

ког - да пе - сню

по - ешь.

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Включает фортепиано и вокальные партии. Ключевая подпись: *ppp*.

1. Солдату на фронте тяжело без любимой.  
Ты пиши мне почаще, пиши, не тревожь.  
Пылают пожары в степи нелюдимой,  
Но становится легче, когда песню поешь.
2. Алена, Алена, дорогая подруга,  
Далеко от меня ты — и в год не дойдешь.  
Прескверная штука — печаль да разлука,  
Но становится легче, когда песню поешь.
3. Я знаю, Алена, ты меня не забыла,  
У знакомой калитки по-прежнему ждешь.  
Быть может, не скоро вернуся я к милой,  
Но становится легче, когда песню поешь.  
Сердцу легче, товарищ, когда песню поешь.