

# Виновата ли я?

Русская народная песня

Подвижно

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and features a series of chords and eighth-note patterns. The left hand starts with a bass clef and a 4/4 time signature, playing a steady eighth-note accompaniment. Chord symbols 'М', '7', 'Б', and 'Б' are placed above the right-hand staff.

Ви - но - ва - та ли я, ви - но - ва - та ли я? И са -

The first line of the vocal melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are 'Ви - но - ва - та ли я, ви - но - ва - та ли я? И са -'. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. The dynamic is marked *mf*. The piano accompaniment continues from the previous system. Chord symbols 'М', '7', and 'Б' are visible.

ма я се - бя не пой - му. Ви - но -

The second line of the vocal melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are 'ма я се - бя не пой - му. Ви - но -'. The music continues in 4/4 time with a key signature of two flats. The piano accompaniment continues. Chord symbols 'М', '7', 'Б', and 'Б' are visible.

ва - та ли я, что мой го - лос дро - жал, ког - да

The third line of the vocal melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are 'ва - та ли я, что мой го - лос дро - жал, ког - да'. The music continues in 4/4 time with a key signature of two flats. The piano accompaniment continues. Chord symbols 'М', '7', 'Б', and 'Б' are visible.

пе - ла я пес - ню е - му? Ви - но - //му? Для окончания Ви - но - //му?

Виновата ли я,  
Виновата ли я?  
И сама я себя не пойму.  
Виновата ли я,  
Что мой голос дрожал,  
Когда пела я песню ему?

Ой ты, мама моя!  
Ой ты, мама моя!  
Кабы знать, кто из нас виноват...  
Ночью звезды горят,  
Ночью ласки дарят,  
Ночью все о любви говорят.

Виновата во всем,  
Виновата во всем  
И не в силах себя оправдать.  
Ах, зачем я, зачем  
В незабвенную ночь  
Позволяла себя целовать?

Целовал - миловал,  
Целовал - миловал,  
Говорил, что я - лучше всего.  
Им одним я жила  
И, как роза, цвела,  
Потому что любила его.

Виновата ли я,  
Виновата ли я?  
И сама я себя не пойму.  
Виновата ли я,  
Что мой голос дрожал,  
Когда пела я песню ему?