

# СТАРЫЙ РОЯЛЬ

Из кинофильма «МЫ ИЗ ДЖАЗА» Музыка М. Минкова

Слова Д. ИВАНОВА

*mf*

Ста\_ рый ро\_яль ве\_сь вис\_лу \_ ге. Ра\_ньше иг\_рал он толь \_ ко

*mf*

фу - ги. Он весь дро\_жит от стра - ха, не слы - ша

Ба - ха. Те \_ перь на нем иг - ра - ю я.

65

Eb<sup>7</sup> G Eb<sup>7</sup> G Eb<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> 3 G 1.  
 Старый ро - яль, мне по - верь, мне по - верь, ста - рый ро - яль. 3 3 3

2. G Am H<sup>7</sup> 3 3 Em 3  
 ... яль. Ко - гда э - тих кла - виш кос - нет - ся ру - ка, то -  
 a

Am H<sup>7</sup> 3 3 Esus 3 Em Dm  
 ... гда у - ле - та - ет из серд - ца тос - ка. Со мной

E<sup>7</sup> 3 3 A<sup>7</sup> 3 Em C<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Ein  
 ты раз - де лиши - и груст - и пе - чаль, мой ста - рый, у - ста - лый ро - яль.

A page of handwritten musical notation on two staves. The top staff uses a treble clef and has a brace on the left. The bottom staff uses a bass clef. The notation consists of vertical stems with small horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Measure numbers 1 through 8 are written above the top staff. Measure 3 has a '3' below it. Measure 7 has a circled '3' above it. Measure 8 has a 'p' dynamic. Measures 1-4 have a 'v' dynamic at the end. Measures 5-8 have a 'v' dynamic at the beginning.

Старый рояль  
Весь в испуге.  
Раньше играл  
Он только фуги.  
Он весь дрожит от страха,  
Не слыша Баха.  
Теперь на нем играю я.  
Старый рояль,  
Мне поверь, мне поверь,  
Старый рояль.

Трудно тебе,  
Но пойми ты:  
В жизни теперь  
Другие ритмы.  
Конечно, трудно сразу  
Привыкнуть к джазу.  
И мне тебя немножко жаль,  
Старый рояль,  
Мне поверь, мне поверь,  
Старый рояль.

Когда этих клавиш коснется рука,  
Тогда улетает из сердца тоска.  
Со мной ты разделишь и грусть, и печаль,  
Мой старый, усталый рояль.

Что мы с тобой  
Друг без друга?  
В жизни порой  
Бывает туго,  
Но все в порядке, если  
Мы сноча вместе.  
Ты самым лучшим другом стал,  
Старый рояль,  
Мне поверь, мне поверь.  
Старый рояль.